UNTREF | UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

George Yúdice

Es uno de los principales teóricos mundiales sobre la industria cultural y una referencia imprescindible en los estudios culturales sobre América Latina.
Profesor titular del American Studies Program y del Departamento de Español y Portugués de la New York University (NYU). Director del Privatization of Culture Project, un centro de investigación de políticas culturales, también en la NYU; y director del Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe.

Autor de numerosas publicaciones, entre ellas se encuentra su libro *El recurso de la cultura. Usos de la cultura en la era global* –que integra la colección de Gedisa dirigida por Néstor García Canclini– donde estudia los modelos de negocio vinculados al desarrollo tecnológico, examinando la creciente instrumentalización de la cultura a escala global. Participa además en varias investigaciones y publicaciones, principalmente en el área de Estudios Culturales de América Latina, y en particular, en Estudios de Política Cultural.
Es miembro del comité académico de la Especialización en Industrias Culturales en la Convergencia Digital (UNTREF).