

Marcelo Ernesto Ferreyra

Arquitecto de profesión y activista feminista defensor de los Derechos Sexuales y los Derechos Reproductivos desde 1987, primero integrando la Comunidad Homosexual Argentina y luego Gays DC (organización con la que fue uno de los promotores de la Primera Marcha del Orgullo en Buenos Aires), y más tarde en Latinoamérica y el Caribe, siendo en ese contexto miembro Fundador de la Coalición de Organizaciones LGTBTTI con trabajo en la OEA. Ha colaborado en varias organizaciones internacionales como Interpride, de la cual fue vicepresidente y director para el área de América Latina y el Caribe. Durante 2006-2012 fue el Coordinador del Programa para América Latina y el Caribe en la Comisión Internacional de Derechos Humanos para Gays y Lesbianas (IGLHRC) y entre 2010 y 2012 fue Coordinador Miembro de la Coordinación Colegiada de la Campaña por una Convención Interamericana sobre Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Actualmente es miembro de Synergia Initiative for Human Rights, también es miembro de la Colectiva Asesora de Sexo y Revolución, Programa de memorias políticas feministas y sexo-genéricas de CeDInCI/UNSAM; y de la Colectiva Editora de Moléculas Malucas y oficia como asesor del fondo de mujeres Mama Cash.

Michelle Davó Ortiz

Egresada de la Licenciatura en Historia del Arte por la Universidad Iberoamericana. Becaria Fulbright-García Robles para estudios de posgrado en los Estados Unidos, generación 2021. Su investigación se enfoca en temas de género y sexualidad dentro del panorama teórico e historiográfico de las artes. Desde 2018 es coordinadora de Comunicación y Proyectos de El Insulto, plataforma artística dedicada al rescate, conservación y difusión de documentos de la cultura sexual de circulación en México durante el siglo XX. Desde agosto de 2020 desempeña el cargo de directora en Comunicación Crítica de Vulgar, colectivo de educación integral en sexualidades con enfoque en el placer y la justicia social.

Adolfo Vega

Fundador y director de El Insulto. Gestor cultural y comunicador visual. Tiene una formación en artes visuales por el Atelier Romo, comunicación visual por CENTRO. Cine, Diseño y Televisión y la Universidad Iberoamericana, y en archivística dentro del Diplomado en Manejo, Estudio y Divulgación de Colecciones Fotográficas de Hydra+Fotografía. Participó con El Insulto dentro de las exposiciones "Se ruega tocar. Intimar con las memorias del deseo" del programa La Postal de la

revista Terremoto, 2019; "Black Language Book Club" por Vernacular Institute en la Galería Karen Huber, durante CONDO CDMX, 2018; "There After Here: Performing a verb #1 a fetishverb" Su Hui-Yu x El Insulto en Vernacular Institute, 2017. Su trabajo busca nuevas posibilidades de relación en comunidad desde el erotismo, la imagen, la memoria y la gastronomía.

Zeb Tortorici

Profesor asociado del Departamento de Español y Portugués en la Universidad de Nueva York (NYU). Su libro *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain* (DukePress, 2018) investiga la archivación de los "pecados contra natura" de sodomía, bestialidad y masturbación en el México colonial. El libro ha ganado tres premios en los campos de la historia LGBT, los estudios queer/cuir y los estudios latinoamericanos. Ha editado y coeditado varios libros sobre la historia de la sexualidad: *Sexuality and the Unnatural in Colonial Latin America* (UC Press, 2016); *Ethnopornography: Sexuality, Colonialism, and Archival Knowledge* (Duke Press, 2020); y *Baptism Through Incision: The Postmortem Cesarean Operation in the Spanish Empire* (PSU Press, 2020). Su próximo libro, coeditado con Daniel Marshall, *Turning Archival: The Life of the Historical in Queer Studies* (Duke Press, 2021), estudia el "giro archivístico" dentro de los estudios LGBTQ. Su nuevo proyecto se enfoca en la archivación de lo "obsceno" en México entre el siglo XVIII y mediados del siglo XX.

Mariano López Seoane

Profesor e investigador de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Actualmente dirige la Maestría en Estudios y Políticas de Género de esa universidad, en donde da cursos de estudios y teoría queer, artes visuales y literatura. Es además profesor de estudios latinoamericanos en la sede en Buenos Aires de la New York University (NYU). Durante 2020 y 2021 dará clases como profesor invitado en el Departamento de Literatura Comparada de la NYU en Nueva York. Se desempeña como crítico, escritor, curador y traductor especializado en teoría. De 2017 a 2019 coordinó el Programa de Conversaciones de la iniciativa Art Basel Cities: Buenos Aires, y en 2018 curó el Espacio de Diversidad Sexual y Cultura de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Sus artículos sobre arte, literatura, cine, teatro y políticas culturales han aparecido en libros y en medios académicos y periodísticos. En 2017 publicó su primera novela, *El regalo de Virgo*, editada por Mansalva.