

Fernando Martinez Nespral

Doctor en Historia (UTDT) y Arquitecto por la UBA. Especialista en historia de la arquitectura e historia del arte y en arquitectura islámica y mudéjar iberoamericana. Profesor e investigador del Instituto de Artes y Ciencias de la Diversidad Cultural (IDEIA-UNTREF) y del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” (IAA-FADU-UBA). Docente e Investigador Categorizado en el Programa de Incentivos de la SPU-ME. Autor de libros y numerosos artículos científicos sobre historia de la arquitectura y arquitectura islámica y mudéjar iberoamericana.

Susana Brauner

Historiadora por la UBA y Doctora en Ciencia Política por la Universidad de El Salvador. Profesora Titular Regular e Investigadora Categorizada del Instituto y el Doctorado en Diversidad Cultural, UNTREF. Especialista en migraciones chinas en Argentina y judías del mundo árabe en América Latina. Ha publicado varios libros y numerosos artículos científicos sobre sus especialidades.

Hamurabi Noufour

Doctor en Historia del Arte y Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Arquitecto por la UBA. Premio Extraordinario en Artes y Humanidades de la Universidad de Salamanca. Profesor Titular Regular e Investigador Categorizado (SPU-ME) del Instituto y el Doctorado en Diversidad Cultural de la UNTREF y de Arte Islámico y Mudéjar de la FADU-UBA. Director de la Cátedra UNESCO sobre “Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina”. Ha

publicado varios libros y numerosos artículos científicos sobre temas árabes, islámicos e interculturales.

Cristian Mouroux

Empresario cinematográfico especializado en la gestión de emprendimientos y eventos culturales internacionales audiovisuales y en la promoción de la diversidad cultural. Es director artístico de CINE FERTIL, Asociación Civil Creciente Fértil para la Diversidad Cultural. También es productor, realizador, guionista y editor de contenidos audiovisuales. Fue asistente de producción en Opus Film entre 2004 y 2007, así como columnista del bloque "Cine Árabe" en el programa Desde el Aljibe de la TV Pública entre 2010 y 2011. Actualmente es asistente de producción del Canal Encuentro.