

Kalle Pihlainen

Editor del *Rethinking History: The Journal of Theory and Practice*. Actualmente es investigador en Teoría Cultural en la Universidad Tallinn (Estonia). Es miembro activo de varias organizaciones para la promoción de la investigación en teoría y filosofía de la historia, como la International Network for Theory of History (INTH), de la cual es cofundador. Fue docente de Filosofía en la Åbo Akademi University (Finlandia) y de Historia Cultural en la University of Turku (Finlandia), donde obtuvo su PhD en 1999.

Sus investigaciones se concentran en la teoría y la filosofía de la historia, así como también en la cultura histórica y literaria con particular énfasis en ética y política de la representación histórica y fenomenología existencial. Cuenta con un gran número de publicaciones en revistas y antologías. Su proyecto actual se focaliza en la vuelta a la materialidad en debates teóricos recientes.

Verónica Tozzi Thompson

Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires e Investigadora Principal del CONICET. Realizó estudios posdoctorales en la Universidad de Sussex (Inglaterra) y en la New School for Social Research (Estados Unidos). Se desempeña como coordinadora del Posgrado en Epistemología e Historia de la Ciencia de la UNTREF, profesora de Filosofía de la Historia en la UBA y de Epistemología de las Ciencias Sociales en el posgrado de la UNTREF. Autora de *La Historia según la Nueva Filosofía de la Historia* (Prometeo-EDUNTREF, 2009) y coeditora de *Filosofía para la ciencia y la sociedad. Ensayos en honor a Félix Schuster* (Ciccus, Clacso, Efil, 2010), *El giro pragmático en la filosofía* (Gedisa, 2003), *Hayden White, la escritura del pasado y el futuro de la historiografía* (EDUNTREF, 2011) y *40 años de Metahistoria. Del pasado histórico al pasado práctico* (Prometeo, 2014). Ha publicado en diversas revistas nacionales e internacionales artículos especializados sobre filosofía de la historia y problemas de representación histórica del pasado reciente.

Luis G. de Mussy R.

Historiador por la Universidad Finis Terrae (Chile); ALP y BCI, Columbia University (Estados Unidos); Master of Arts y Ph. D. en Español y Estudios Culturales Latinoamericanos por el King's College de la Universidad de Londres (Inglaterra). Investiga en el área de la Teoría y filosofía de la Historia, Estudios Culturales Latinoamericanos e Historiografía intelectual chilena siglos XIX y XX. En la actualidad, es profesor de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez (Chile). Entre sus publicaciones se destacan: *Historiografía Postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos*, (Ediciones Universidad Finis Terrae-RIL, 2010); *Balance Historiográfico Chileno. El orden del discurso y el giro crítico actual* (Ediciones Universidad Finis Terrae, 2000) y *Mandrágora, La Raíz de la Protesta o el Refugio Inconcluso* (Editorial Oasis Oaxaca-Ediciones Universidad Finis Terrae, 2001). Ha traducido el libro de Frank Ankersmit, *Experiencia Histórica Sublime* (Palinodia, 2008) y el texto de Hayden White "Escribir en la voz media" para la revista *Dimensión Histórica de Chile*. Dirige *Papel Máquina. Revista de Cultura* y la colección "Teoría Historiográfica" en la editorial Palinodia.