

**Émilie Girard-Charest [Canadá, violonchelo e impro]**

Violonchelista, compositora e improvisadora. Actúa tanto como solista o en diversos ensambles (Allogène, SuperMusique, La Machine, Quatour d'occasion, Stéphane Pécas, Ensemble for New Music Taillin). Se dedica activamente a la Nueva Música. Ha colaborado con compositores tales como Graciela Paraskevaidis, Hans Zender, Enno Poppe y Fredrik Gran. Diplomada en el Conservatorio de música de Montreal en violonchelo con Denis Brott y en composición con Michel Gonneville. Master de CoPeCo (Contemporary Performance and Composition) de la Hochschule für Musik Hamburg y continúa sus estudios bajo la dirección de Philippe Hurel y Laurent Pottier en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de Lyon.