

Donatienne Michel-Dansac (Soprano)

Siendo muy joven ingresó a la Maîtrise de l'Opéra de Nantes y obtuvo el Prix de chant en el C.N.S.M.D de París. En 1987 trabajó junto a EIC para presentar *Laborintus II*, de Luciano Berio con dirección de Pierre Boulez. Una estrecha colaboración con IRCAM desde 1993 le permitió presentar numerosas obras de compositores contemporáneos: PhilippeManoury, Pascal Dusapin, Luca Francesconi, Georges Aperghis. Con este último, en 2001 realizó la primera audición integral de las *14 Récitations para voz sola*. En dúo con el pianista Vincent Leterme, a lo largo de más de 20 años fueron convocados por Le Châtelet, Radio-France, l'Opéra de Marseille, de Múnich, Nueva York, l'OpéraBastille, el Musée du Louvre, Philharmonie de París, les Folles Journées y el Teatro Colón de Buenos Aires, además de importantes festivales internacionales, donde presentaron eclécticos programas. Sus grabaciones musicales obtuvieron numerosos premios de la crítica internacional. Fue condecorada Chevalier des Arts et Lettres por el Gobierno de Francia.