

Ivonne Bordelois

Es poeta y ensayista. Licenciada en Letras (UBA), prosiguió sus estudios en Francia y Estados Unidos. Se doctoró en lingüística en el Instituto Tecnológico de Massachusetts con Noam Chomsky y ocupó una cátedra en la Universidad de Utrecht (Holanda). En 1983 recibió la Beca Guggenheim. Regresó al país en 1994. Publica en diversos medios y es docente en instituciones públicas y privadas. Obtuvo el Segundo Premio Municipal por su ensayo *Un triángulo crucial: Borges, Lugones y Güiraldes* (1999). También publicó los libros *El alegre Apocalipsis* (1995), *Correspondencia Pizarnik* (1998), *La palabra amenazada* (2003) y *El país que nos habla* (2005, Premio Ensayo de Sudamericana y La Nación). En 2006 apareció *Etimología de las pasiones*, traducido al italiano y al portugués. Gente de Letras le otorgó el Premio de Trayectoria Esteban Echeverría en la categoría Ensayo (2008). En 2009 presentó *A la escucha del cuerpo*. Sus últimos libros son: *Del silencio como porvenir* (2010), *Nueva correspondencia Pizarnik* (2014, en coautoría con Cristina Piña) y *Noticias de lo indecible* (2018).

Leopoldo Castilla

Nació en Salta, Argentina. En 1976 se exilió en España, perseguido por la dictadura militar. Hoy reside en Buenos Aires.

Ha publicado los siguientes libros de poemas: *El espejo de fuego* (Salta, edición del autor, 1968); *La lámpara en la lluvia* (Salta, edición del autor, 1971); *Generación terrestre* (Salta, edición de la Dirección de Cultura, 1974); *Versión de la materia* (Madrid, Editorial Estaciones, 1982); *Campo de prueba* (Buenos Aires, Libros de Tierra Firme, 1985); *Teorema Natural* (Madrid, Editorial Verbum, 1995), *Antología Poética* (Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 2001); *Nunca* (Buenos Aires, Último Reino, 2002); *Libro de Egipto* (Buenos Aires, Último Reino, 2002); *Línea de fuga* (Buenos Aires, Ediciones El Mono Armado, 2004); *Bambú* (Buenos Aires, Ediciones El Mono Armado, 2004); *El Amanecido* (Buenos Aires, Ediciones El Mono Armado, 2005); *Antología Poética* (Caracas, Monte Ávila, 2008), *Le Voleur de Tombes* (París, L'Oreill du Loup, 2009); *Manada* (Buenos Aires, Ediciones El Mono Armado, 2009), *Coirón* (Buenos Aires, Ediciones del Zorrito, 2011); *Guarán* (Salta, Ediciones Cornejo Araoz, 2012); *Anzoología* (Santiago del Estero, Secretaría de Cultura de la Provincia de Santiago del Estero, 2012) y *Gong, Canto al Asia* (Buenos Aires, La Letra Impar, 2012).

Como narrador ha publicado los siguientes libros de relatos: *Odilón* (Salta, edición de la Dirección de Cultura, 1975), *La luz Naranja* (Soria, edición de la Diputación de Soria, 1984) y *La Canción del Ausente* (Rosario, Santa Fe, Ciudad Gótica, 2006) y la novela *El Arcángel* (Buenos Aires, Catálogos, 2007). Fue invitado por la Unión Soviética para escribir un libro que la Editorial Progreso de Moscú

publicó en 1990 con el título *Diario en la Perestroika*. También es autor de *Nueva poesía argentina* (Madrid, Editorial Hiperión, 1987) y *Poesía argentina actual* (Estocolmo, Editorial Siesta, 1988).

En 1999 publicó *El Árbol de la Copla* (Buenos Aires, Ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos). Poesía suya fue traducida al inglés, francés, alemán, italiano, sueco, portugués, chino, turco, macedonio y ruso. Sobre su cuento "La Redada" se filmó el largometraje homónimo dirigido por Rolando Pardo.

Recibió premios nacionales e internacionales. Fue condecorado en la Universidad de Carabobo de Venezuela por el conjunto de su producción. En Argentina, obtuvo el Primer Premio Municipal de Poesía de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, bienio 1998-1999; el Primer Premio de Poesía año 2000 del Fondo Nacional de las Artes; el Premio Esteban Echeverría (2013), con el voto de escritores de toda la Argentina, y el Premio Konex (2014).