I Foro Interuniversitario de Tango Argentino

Miércoles 16 de agosto de 2017

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

I Foro Interuniversitario de Tango Argentino

Desde principios del siglo pasado, la aparición del tango ha representado, como pocas artes nacionales, a la República Argentina en todo el mundo. El tango es un signo, es historia, presente e identidad. La cultura es el fin y el objetivo del verdadero desarrollo. Nos inspira, nos desafía, nos permite analizarnos y nos sirve como punto de partida para la búsqueda de un mejor futuro. El tango es la manifestación natural, auténtica, genuina, destacada de nuestra cultura popular.

El tango, su música y su danza estimulan la creatividad y la innovación. El tango se torna un lenguaje de expresión de nuestra búsqueda constante de identidad, de la necesidad de recuperar el arte y la idiosincrasia nacional.

Entendemos que a través de este tipo de actividades contribuimos a la generación, preservación, transmisión y difusión de esta expresión de nuestro pueblo.

Ejes temáticos:

- El tango como baile. Bailarines, profesores y coreógrafos.
- La letra y la poesía en el tango.
- La música y la voz en el tango.
- Historia del tango, el tango en el cine y en los medios.
- Producciones culturales. Pintores, escultores, fotógrafos en el tango.
- Organización de actividades relacionadas con el tango.
- El tango para ser creativos e innovadores y como terapia.

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Dirección General: Lic. Lilia Noemí Pinasco, Ing. Martín Oscar Adler

Comité Asesor:
Dr. Samuel Amaral
Dr. Enrique Valiente
Dr. José María Kokubu
Periodista Silvia Rojas
Prof. Jorge Manganelli
Prof. Walter Piazza
Autor Oscar Fresedo

Comité Organizador:
Diplom. Nahir Gonzalez
Lic. Patricio Parente
Dra. Beatriz Stella
Diplom. Mónica Herrera
Diplom. Mirian Russo
Prof. Guillermo Terrazas
Prof. Carlos Colqui
Dra. María Gaim
Dra. Liliana García
Ana Rina Di Laura
Diplom. Abril Dahir
Karina Civelli
Gastón Ruderman
Micaela Belén Aguirre

Comité Ejecutivo
Coordinadora: Lic. Graciela Espino Pintos
Lic. Norberto Janeiro
Diplom. Iván Olivieri
Prof. Soledad Isunza
Lic. Néstor Volonté
Diplom. Claudia Timpanaro
Diplom. Oscar Gómez
Diplom. Daniel Bravo
Diplom. Norma Machiavello
Prof. Pablo Zambrana
Prof. Camila Della Porta
Laura Zufiaurre
Diplom. Eduardo Martínez
Diplom. Horacio Di Palma
Fabrizio Tonelli
Ana Melnik
Diplom. Lucila Aguirre
Diplom. Sandro Lombardo

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Programa

9 hs - **Acreditación**

9 y 30 - **Inauguración**

10 a 11.15_**Panel 1- Historia del Tango, Tango en el cine y en los medios.**
Samuel Amaral, José Manuel Cataldo, Gustavo Provitina, Carlos Puente, Catalina Cabana
Coordina: Martín Oscar Adler

11.15 a 11.30 - Coffee Break

11.30 a 12.45_**Panel 2- Tango como Baile.**
Betsabeth Flores, Mimí Santapá, Mónica y Néstor Castillo, Andrea Uchitel, Demián García, Carlos Vega.
Coordina: Soledad Isunza, Iván Olivieri

12.45 a 13.45_**Panel 3- Producciones culturales**
Rodolfo Sereno, Nicolás Wainszelbaum, Daniel Salvucci
Coordina: Lilia Pinasco

13.45 a 14.45 - Lunch

14.45 a 16.00_**Panel 4 - Organización de actividades relacionadas con el Tango.**
Clely Rugnone, Stella y Juan Carlos Spósito, Oscar Héctor Malagrino, Obdulio Serrano, Marcelo Lavergata, Claudia Ramírez
Coordina: Beatriz Stella; Patricio Parente

16.00 a 17.15_**Panel 5 - Música, Letra, Poesía y Voz en el Tango**
Victoriángeles Bass, María Cangiano, Gabriel Valverde, José María Kokubu, Gustavo Provitina
Coordina: Mabel Lozano; Abril Dahir

17.15 a 17.30 - Coffee Break

17.30 a 18.45 _**Panel 6 - El Tango para ser Creativos e Innovadores, Didáctica y Terapia en el Tango**
Lilia Pinasco, Martín Adler, Noemí Korín, Victor Giusto, Beatriz Stella, Tito Palumbo, Mariano Romero
Coordina: Lilián Marón, Liliana García

18.45 a 19.15 - **Cierre del Foro – Entrega de Certificados**

19.15 a 20 - **Espectáculo Artístico**

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO