

# *Xirgu* Jazz Festival

---

**UNTREF**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRÉS DE FEBRERO

# Xirgu Jazz Festival

---

## / PROGRAMACIÓN

**20 hs. / DJ Inca Set**

**20:30 hs. / Dúo Intersección” Nicolás Guerschberg + Gustavo Musso.**

Este dúo formado en 2004, nació con la idea de expresar con la mayor libertad posible el diálogo entre piano y saxo. Guerschberg y Musso abordan composiciones propias desde diferentes texturas e ideas. Las mismas fueron registradas en el álbum Intersección, lanzado en 2005 con excelentes críticas y recepción del público. También ofrecerán versiones de obras diversas del repertorio universal.

Con varios proyectos en común, ambos artistas vuelven a encontrarse para retomar ese camino, ese ida y vuelta donde la improvisación es el lenguaje primordial.

**21 hs. / Sala: Sergio Verdinelli Trío.**

El grupo conformado por Sergio Verdinelli en batería, Ernesto Jodos en piano y Mauricio Dawid en contrabajo, explora la sonoridad clásica del piano trio, dándole prioridad a la interacción y la improvisación como eje troncal de su desarrollo. Interpretarán música original compuesta por Sergio Verdinelli, que muestra influencias provenientes de diferentes vertientes: el jazz, el rock y nuestro folclore, entre otras, con la intención de generar un sonido relacionado con el contexto con respecto a tiempo y espacio

**21:40 hs. / Café: Mesa redonda. “Jazz en el sur SXXI”: Sergio Pujol.**

El jazz argentino no conoce la fatiga. La presente charla se propone presentar algunas de las tendencias más recientes de la música de improvisación en el país, vinculándolas con una historia rica y al mismo tiempo poco conocida. Desde grupos enrolados en el neoclasicismo jazzístico hasta bandas que dialogan con otras tradiciones musicales, el jazz al sur conforma un territorio imaginario vasto y diverso. Si en otros tiempos la práctica del género sólo se legitimaba en función de referentes internacionales, asistimos en la actualidad a una descentralización que, en los casos más interesantes, produce algo más que réplicas

de un estilo dominante.

Sergio Pujol es historiador y escritor especializado en música popular. Es investigador y docente en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP. Publicó varios libros, entre los que destacan Jazz al sur (la música negra en la Argentina), Oscar Alemán, la guitarra embrujada y Discépolo, una biografía argentina. Sus notas y artículos pueden leerse en [www.sergiopujol.com.ar](http://www.sergiopujol.com.ar)

### **22:15 hs / Sala: Hernán Jacinto Electric Trío.**

Integrado por Hernán Jacinto en piano y teclados, Pablo González en batería y NordDrum, y Andres Pellican en bajo, el grupo surgió de una inquietud del pianista por abordar nuevos rumbos y afirmar su pasión por los sonidos que brindan los teclados análogos de los años 70, reproducidos por nuevas plataformas actuales. A mediados de 2017 realizaron una extensa gira por el sur del país. Actualmente están en proceso de grabación de su primer EP, próximo a lanzarse por el sello Twitin Records.

### **23.30 hs / Sala. Cierre: Mariano Otero Orquesta.**

La orquesta conducida por Mariano Otero presenta un repertorio íntegro de composiciones originales de Otero, que incluye música recientemente grabada y que estará editada por Sony Music en el próximo mes de junio.

Mariano Otero en contrabajo y dirección, Sergio Verdinelli en batería, Patricio Carposi en guitarra, Juan Cruz de Urquiza en trompeta, Richard Nant en trompeta, Juan Canosa en trombón, Rodrigo Domínguez y Ramiro Flores en saxos.

Entradas por Plateanet y en la boletería del teatro

---

Beneficio **2x1** para empleados y alumnos de la UNTREF

Escribir a: [\*\*xirgu@untref.edu.ar\*\*](mailto:xirgu@untref.edu.ar) con nombre, apellido, día y horario de función.

#### **XIRGU ESPACIO UNTREF**

Chacabuco 875 – CABA