

### **Suono Mobile**

Suono Mobile Argentina es un colectivo artístico que nace en Córdoba en 2005 y pertenece a Suono Mobile - Iniciativa para Nueva Música (Alemania), dirigida por Christof M. Löser. Está integrado por intérpretes y compositores cuyos roles se entrelazan para que todos participen de modos flexibles en el proceso artístico. Así, se producen obras desde y para el colectivo y se exceden los instrumentos tradicionales a través de la incorporación de nuevos medios e instrumentos ad hoc. Además, se trabaja con el repertorio contemporáneo de cámara y con otros compositores del medio local, generando de esta forma obras que interpelen la actualidad de Córdoba en particular y de Argentina en general.

#### **Integrantes:**

Cecilia Ulloque: flauta

Eduardo Spinelli: clarinete, dirección artística, ad hoc, producción

Juliana Ruffaila: violín, viola

Gustavo Aiziczon: contrabajo, ad hoc, producción

Emilio Chavesta: sampler, ad hoc

Lucas Luján: violín, ad hoc, producción

Daniel Halaban: clarinete, saxo alto, ad hoc, producción

Nicolás Giecco: electrónica, ad hoc, producción

Juan Carlos Tolosa: dirección

### **Columnas de Humo < Improvisación para voz y electrónica >**

Es un dúo de productores de electrónica experimental. Su música parte de la improvisación y la interacción de la voz con la electrónica en tiempo real. Es música de intensidad que da origen a un sonido innovador. Han editado materiales y desarrollado performances en numerosos festivales, centros culturales, teatros y lugares a punto de derrumbe en múltiples latitudes y continentes.

#### **Integrantes:**

Agustín Genoud y Sergey Kolesov: voces y electrónica

### **Nuntempe Ensemble**

Cuarteto argentino de guitarras dedicado a la música contemporánea. Su propuesta combina la tradición de la música de cámara junto al eclecticismo de los lenguajes actuales, en los cuales conviven guitarras acústicas, eléctricas, procesamiento en tiempo real, electrónica y dispositivos tecnológicos, distintas manifestaciones estéticas desde una perspectiva experimental, representando una renovación del repertorio original para la formación. En los últimos años el aspecto escénico ha cobrado gran importancia en sus presentaciones, concibiendo al concierto con un concepto holístico entre lo visual, lo sonoro, lo espacial y lo temporal.

### **Integrantes:**

Andrés Vaccarelli, Ariel Elijovich, Manuel Moreno y Pablo Boltshauser