

Programa:

- 1- Introducción a la historia del cine árabe y al lenguaje cinematográfico.
- 2- La hegemonía Egipcia: de sus comienzos hasta la consolidación del “Hollywood del Nilo”.
- 3- Filmando ausencias: cine libanés durante la guerra civil y la post-guerra.
- 4- Magreb: el “nuevo cine árabe” de la pos independencia.
- 5- El cine árabe hoy: desafíos y encrucijadas.
- 6- Los judíos del mundo árabe y su imagen en Medio Oriente y América.
- 7- El caso americano.