

Programa preliminar

- Un repaso por la historia del Fondo Nacional de las Artes y su importancia en el fomento de las actividades artístico-culturales del país.
- Modelo virtuoso de funcionamiento y financiamiento de la institución, ejemplo en el país e inspirador en el mundo.
- Las líneas de beneficios del organismo repartidos en cuatro modalidades generales: becas, subsidios, préstamos y concursos. Variantes y modalidades de participación y gestión.
- Línea “Arte y Transformación Social”: Diseño y desarrollo de una política pública en el campo de la cultura donde confluyen iniciativas de fomento y promoción culturales en diversos contextos sociales y los procesos de transformación social orientados a mejorar la condición de personas, colectivos y/o comunidades con ejercicio limitado de sus derechos.