

Archivar, desarchivar, anachivar. Memoria y estrategia.

Coloquio Internacional

14, 15 y 16 de marzo de 2022

Sede Rectorado Centro. Juncal 1319, CABA

Organizadores

Comité académico: Diego Bentivegna, Manuel de la Fuente, Daniel Link, Mariano López Seoane, Daniel Nemrava, Adriana Rodríguez Pérsico, Roland Spiller.

Comité ejecutivo: Lucía Cytryn, Leo Cherri, Lucía Dussaut, Max Gurian, Andrés Mendieta.

Programa

Lunes 14 de marzo

Acreditaciones

17:00 a 18:00 hs.

Conferencia inaugural:

18:00 a 19.00 hs.

Expositor:

Daniel Link (UNTREF, UBA)

“Humanismo digital”

Martes 15 de marzo

Archivos, entre lo analógico y lo digital

13:30 a 15:30 hs

Expositores:

Gimena del Río Riande (IIBICRIT, CONICET).

“De qué hablamos cuando hablamos de archivos en las humanidades digitales”

Martin Paz (UNTREF).

“La vida de los archivos. Pasado, presente y futuro de la información en custodia”

Ulla Szaszak Bongart (UNTREF).

“Archivar subjetividades: la figuración de la «rara» modernista de Darío”

Usos cuir del archivo

15:30 a 17:30

Expositores:

Lucía Dussaut (UNTREF).

“Dos lecturas feministas de la estética freudiana”

Andres Mendieta (UNTREF).

“«Imposturas» o devenires (trans) masculinos”

Lucia Cytryn (UNTREF).

“«El cabaret de los travestis»: de la espectacularización al espectáculo”

Mariano Lopez Seoane (UNTREF, NYU).

“Miguel Ángel Lens, poeta gay”

Pausa

17:30 a 18:00

Conferencia:

18:00 -19:00

Expositor:

Gabriel Giorgi (NYU)

“Un museo feral. Políticas de la temporalidad en la ficción contemporánea”

Miércoles 16 de marzo

Filología y archivo

13:00 a 15:00 hs

Expositores:

Valentín Díaz (UNTREF, CONICET).

“Semejanza y archivo”

Diego Bentivegna (UNTREF, CONICET).

“Diccionarios y anarchivo. Gémenes latinoamericanos”

Marina Guevara (Univerzita Palackého v Olomouci).

“Ecos assemblearios en la prensa checoslovaca en Argentina de la Segunda Guerra Mundial”

Eugenia Sik (CeDInCI-UNSAM, UNTREF).

“Tramas afectivas y políticas en torno a los archivos”.

Intermedialidad vs archivo

15:00 a 17:00 hs

Expositores:

Leo Cherri (UNTREF).

“Salvador Elizondo, el archivo recuperado”

Manuel de la Fuente (Universitat de València).

“Archivo digital y crónica periodística. El caso de la elaboración de la biografía de Frank Zappa”

Karen Genschow (Goethe-Universität Frankfurt am Main).

“Memoria y archivos audiovisuales en serie”

Laura Isola (UNTREF, UBA).

“Un ruinoso esplendor. Diego Bianchi y Nicanor Aráoz cuentan en pasado el futuro que vendrá.”

Pausa

17:00 a 17:30 hs.

La vida en el archivo

17:30 – 19:30 hs.

Expositores:

Adriana Pérsico (UNTREF, CONICET).

“Literatura y archivo. Sobre Ricardo Piglia”

Nuria Girona (Universitat de València).

“La vida es un largo currículum. Sobre las autobiografías de Mariano Rajoy y Pedro Sánchez”.

Max Gurian (UNTREF, UBA).

“Lecciones de escritura: avatares del archivo en la ficción de Rodrigo Rey Rosa”

Fernanda Molina (UNTREF, CONICET).

“Archivar la vida. Historias, expedientes judiciales y prácticas coloniales de gobierno”.

Conferencia de cierre:

19:30-20:45

Expositor:

Maximiliano Tello (Universidad de Playa Ancha).

“La vida de los algoritmos”.

Organiza:

PELCC

Programa de Estudios Latinoamericanos
Contemporáneos y Comparados
UNTREF

PICT

2019 3933
Archivo y diagrama de lo viviente

TRANS.ARCH

Contacto: coloquio.archivos@gmail.com