

## **IX Jornadas de Jóvenes Investigadores Bien de archivo**

Sede Centro Cultural Borges 27 y 28 de noviembre

La arqueología que Foucault nos legó es la disciplina que examina las condiciones de enunciabilidad y de visibilidad en la formación de saberes.

Si archivo (Arkhé) es tanto el comienzo como el mandato, la arqueología podría pensarse también como la discusión de las tradicionales funciones normalizadoras, objetivistas e institucionales del archivo. Los "contra-archivos" o "an-archivos" (propuestos antes como campo operacional que como mera recopilación de enunciados) abrazan la crítica postcolonial y excéntrica: desautorizan a los legitimadores de las nociones de sentido común, cultura de élite, buen gusto, superioridad moral o discurso objetivo.

Si el archivo guarda un bien (y un bien supremo) éste no es tanto la fuerza positiva de los enunciados que encierra (y las formas de vida que captura en su sueño de estabilizar el mundo) sino la potencia negativa de la práctica arqueológica, prototipo de práctica extitucional, mundana y provisional (donde los lentos saberes específicos del filólogo se cruzan con las urgentes preocupaciones de los activismos).

Estas IX Jornadas se proponen desplegar abordajes heterogéneos e interdisciplinares que reflexionen sobre las diversas problemáticas que el trabajo (la teoría, la crítica, la lectura, la traducción) del/con el archivo suponen.

## Ejes temáticos

- Teoría y formas del archivo
- · Archivo vs. colección
- Memoria(s), archivos, voces
- Archivos en construcción, archivos del presente
- Archivos digitales y restos letrados
- Movimientos, activistas, gestos
- Archivos e instituciones de saber/poder
- · Contra-archivos, márgenes residuales, an-archivos
- Archivos (pos/anti/de)coloniales
- · Las lenguas del archivo: glotopolíticas y archivos lingüísticos
- Las artes como archivo / las artes del archivo / el archivo de las artes

Estos ejes son orientadores. Todas las propuestas provenientes desde la perspectiva de los Estudios de Género y de los Estudios Comparados en Literatura y Otras Artes que se enmarquen en la problemática planteada en la convocatoria serán bienvenidas.

Los interesados podrán participar en la modalidad "expositor" o "asistente". Solo los "expositores" deberán enviar el **Formulario de Inscripción** al correo de las Jornadas para completar su inscripción.

Las Jornadas se realizarán el 27 y 28 de noviembre en la Sede Centro Cultural Borges, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Las propuestas se recibirán hasta el día 12 de octubre y deberán presentarse en el Formulario de inscripción adjunto. De ser aceptada la propuesta, el trabajo definitivo deberá enviarse hasta el 9 de noviembre.

\*Límite de edad: 35 años.

**Comité académico:** Laura Arnés, Virginia Cano, Paola Cortés-Rocca, Valentín Díaz, Tania Diz, Elena Donato, Laura Isola, Daniel Link, Fernanda Molina, Cecilia Palmeiro, Adriana Rodríguez Pérsico, Ariel Schettini, Marcelo Topuzián y Diana Weschler.

**Comité ejecutivo**: Carolina Bartalini, Leo Cherri, Lucía Dussaut, Max Gurian, Mariano López Seoane y Miguel Rosetti.

**Informes, aranceles e inscripción**: jovenesinvestigadores@untref.edu.ar