

Contenidos

- **Unidad 1**

La unidad: la narración. La unidad de la narración: la escena. Teorías. Distintos lenguajes y formatos. Los elementos esenciales más allá del formato. Características, elementos diferenciales, potencialidades y debilidades. Cuál elegir. Qué papel juega la audiencia. El vivo como realismo, la edición como elemento invisible.

- **Unidad 2**

El lenguaje oral y sus nuevas formas. Los podcasts. Elementos. La construcción del guion. El uso del diálogo. Ejemplos.

- **Unidad 3**

La crónica de ayer, hoy y de siempre. El cruce de la no ficción con las herramientas de la literatura. La estructura. La mirada diferenciadora. La elección del tema. La investigación. El aporte de lo académico y cómo incluirlo. Ejemplos.

- **Unidad 4**

Nuevas narrativas. Un formato para cada historia. Qué contar y dónde. Cómo hablo y a quién. La traducción de lo real a lo instantáneo. Lo espontáneo estructurado. Ejemplos.