

II Encuentro Internacional de Estudios Interdisciplinarios sobre la Materialidad Artística Moderna y Contemporánea

10 y 11 de septiembre de 2020

Zona horaria Argentina UTC- 3

Conexión: www.untref.edu.ar

Programa

Jueves 10 de septiembre

13:30 hs. **Palabras de bienvenida.** Gabriela Siracusano (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina)

14:00 hs. **Conferencia inaugural**

Thea Van Oosten (Freelancer and associate researcher at the University of Amsterdam, Países Bajos). **¿Es el plástico fantástico? Una historia de los plásticos en 45 minutos**

Presenta: Marta Maier (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina)

15:00 a 15:10 hs. Receso

15:10 a 16:30 hs. Mesa redonda: **Materiales trascendentes y efímeros en la materialidad contemporánea.** La relación entre lo material y lo intangible: arte de internet, arte efímero, arte software, arte de redes. La desmaterialización del arte. Arte, ideas, conceptos

Participan: Mariela Yeregui (UNTREF, Argentina), Jorge La Ferla (Universidad de Buenos Aires/ Universidad del Cine, Argentina), Agustina Woodgate (artista, Argentina/Países Bajos), Christian Berger (Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Alemania)

Modera: Jazmín Adler (UNTREF, Argentina)

16:30 a 16:35 hs. Receso

16:35 a 18:00 hs. Mesa redonda: **La materialidad en los discursos estéticos de la vanguardia**

Participan: Rita Eder (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México), Luis Felipe Noé (artista plástico, Argentina), Diana Wechsler (CONICET/ Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa, UNTREF, Argentina)

Modera: María José Herrera (Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina)

Viernes 11 de septiembre

14:00 a 15:30hs. Mesa redonda: **La fotografía en foco.** Conservación de nuevos materiales. Estabilidad y cambios. Espacios expositivos y materialidad contemporánea

Participan: Marta Gili (Ecole Nationale Supérieure de la Photographie en Arles, Francia), Anne Cartier-Bresson (Institut National du Patrimoine, Francia), Andrés Denegri (artista visual, Argentina)

Modera: Diana Wechsler (CONICET/ Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa, UNTREF, Argentina)

15:30 a 15:35 hs. Receso

15:35 a 17:30 hs. Mesa redonda: **La materialidad contemporánea en los discursos estéticos y curatoriales**

Participan: Voluspa Jarpa (artista, Chile), Rachel Rivenc (Getty Research Institute, Estados Unidos), María José Herrera (Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina), Florencia Bazzano-Nelson (Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Estados Unidos)

Modera: Juliana Robles (Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina)

17:30 a 17:35 hs. Receso

17:35 a 19:00 hs. Presentación de la “**Materioteca del Arte Argentino, Moderno y Contemporáneo**”

Participan: Teresa Pereda (artista e investigadora, Argentina), Carlota Beltrame (artista, docente, investigadora, Argentina), Matilde Marín (artista visual, Argentina), Gabriela Siracusano (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina), Marta Maier (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina)

Modera: Agustina Rodríguez Romero (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina)

Organiza: Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF

Comité organizador: María José Herrera, Paula Hrycyk, Juliana Robles de la Pava, Agustina Rodríguez Romero, Gabriela Siracusano, Diana Wechsler, Xiomara Zapata.

Contacto: cimac@untref.edu.ar

Este evento cuenta con el apoyo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y del FONCyT-Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, de Argentina.

English Program

Thursday, September 10th

Argentina UTC- 3 time zone

1.30 pm. **Opening**

Gabriela Siracusano (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina)

2.00 pm. **Keynote speaker**

Thea Van Oosten (Freelancer and associate researcher at the University of Amsterdam, Netherlands), **Is plastic fantastic? A story of plastics in 45 minutes**

Presents: Marta Maier (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina)

3.00 to 3.10 pm. Break

3.10 to 4.30 pm. Round table: **Transcendent and ephemeral materials in Contemporary materiality.** The relationship between the material and the intangible. The dematerialization of art. Art, ideas, concepts

Participants: Mariela Yeregui (UNTREF, Argentina), Jorge La Ferla (Universidad de Buenos Aires/ Universidad del Cine, Argentina), Agustina Woodgate (artist, Argentina/ Netherlands), Christian Berger (Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Germany).

Chair: Jazmín Adler (UNTREF, Argentina)

4.35 to 6.00 pm. Round table: **Materiality in the aesthetic discourses of the Avant-garde**

Participants: Rita Eder (Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, Mexico), Luis Felipe Noé (artist, Argentina) Diana Wechsler (CONICET/ Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa, UNTREF, Argentina)

Chair: María José Herrera (Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina)

Friday, September 11th

2.00 to 3.30 pm. Roundtable: **Photography on focus.** Preservation of new materials. Stability and changes. Exhibition spaces and contemporary materiality. Experiences. Artistic curatorship and materiality

Participants: Marta Gili (Ecole Nationale Supérieure de la Photographie en Arles, France), Anne Cartier-Bresson (Institut National du Patrimoine, France), Andrés Denegri (visual artist, Argentina)

Chair: Diana Wechsler (CONICET/ Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa, UNTREF, Argentina)

3.30 to 3.35 pm. Break

3.35 to 5.30 pm. Round table: **Contemporary materiality in aesthetic and curatorial discourses**

Participants: Voluspa Jarpa (artist, Chile), Rachel Rivenc (Getty Research Institute, USA), María José Herrera (Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina), Florencia Bazzano-Nelson (Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, USA)

Chair: Juliana Robles (Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina)

5.30 to 5.35 pm. Break

5.35 to 7.00 pm. **Presentation of the Modern and Contemporary Argentine Art Materiotèque**

Participants: Teresa Pereda (artist and researcher, Argentina), Carlota Beltrame (artist, teacher and researcher, Argentina), Matilde Marín (visual artist, Argentina), Gabriela Siracusano (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina), Marta Maier (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina),

Chair: Agustina Rodríguez Romero (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF, Argentina)

Organization: Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura, IIAC-UNTREF

Organizing Committee: María José Herrera, Paula Hrycyk, Juliana Robles de la Pava, Agustina Rodríguez Romero, Gabriela Siracusano, Diana Wechsler, Xiomara Zapata.

Contact: cimac@untref.edu.ar

This event is supported by the Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y del FONCyT-Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, of Argentina.