

A monochromatic blue-toned portrait of Antonio Gramsci, showing him from the chest up. He has dark, wavy hair and is wearing a dark jacket over a light-colored shirt and a dark tie. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression.

Gramsci y el marxismo

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Gramsci y el marxismo

Introducción al seminario

1. Qué es el marxismo

- a) La forma de la teoría en el marxismo
- b) Qué es la tradición marxista
- c) Interpretaciones y comparaciones
- d) Sobre la historia del marxismo

2. El marxismo de Gramsci

- a) El retorno a Marx en los Quaderni
- b) ¿Cuál Marx? Las fuentes marxianas de Gramsci
- c) De la filosofía de Marx a la filosofía de la praxis
- d) Una nueva teoría de la ideología

3. La estructura conceptual de los Quaderni del carcere

- a) La lectura de los Quaderni. Cuestiones de método
- b) Crisis
- c) Revolución Pasiva
- d) Hegemonía
- e) Nacional-popular
- f) Filosofía de la praxis

4. La filosofía de Gramsci como problema

- a) Mario Tronti
- b) Cesare Luporini
- c) Louis Althusser
- d) Ernesto Laclau

Conclusiones