

A hand is shown in the foreground, holding a piece of white chalk and drawing a geometric diagram on a dark blue chalkboard. The diagram consists of several intersecting lines forming a complex shape, possibly a cube or a similar 3D object projected onto a 2D plane. The background is a solid dark blue color.

Programa de seminario de doctorado
**El análisis didáctico de las prácticas
de la enseñanza. Una alternativa para
la investigación e intervención de y
en las prácticas docentes**

Del 24 al 28 de julio de 2017

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Programa de seminario de doctorado

El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una alternativa para la investigación e intervención de y en las prácticas docentes

Docente: Dra. Gloria Edelstein

Carga horaria según Plan de Estudios: 36 hs.

Fundamentación

Al referir a las prácticas de enseñanza, significadas como prácticas sociales, que tienen lugar en contextos socio-históricos concretos y no en ámbitos prefigurados, se incorpora el plural planteando un importante desafío al procurar su comprensión. Labor de suma complejidad, en tanto los problemas no se encuentran claramente definidos y es necesario dilucidarlos desde situaciones que se presentan en muchas ocasiones como ambiguas y contradictorias. Labor que reclama, por lo mismo, un esfuerzo de indagación acerca de su naturaleza, determinantes, límites y posibilidades.

Como prácticas situadas, contextuadas y plurideterminadas, las prácticas de la enseñanza demandan una mirada desde el conjunto de categorías que conforman aquello que los especialistas han denominado "temas clásicos" de la Didáctica como de otros constructos elaborados al interior de esta disciplina. Mirada que necesariamente deberá ser complementada desde una lectura de carácter multirreferencial, con aportes de otras disciplinas de las ciencias humanas y sociales y, particularmente, de aquellas asociadas a los campos de conocimiento de que se trate por tanto a las Didácticas Específicas. En esta perspectiva, diferentes marcos disciplinarios y desarrollos teóricos aportan claves de indagación a diversas escalas, que permiten avanzar al analizar la diversidad y, a la vez, singularidad de situaciones en sus manifestaciones en la cotidianeidad.

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Con el tiempo, en este contexto de ideas, investigaciones diversas dan cuenta que las prácticas de la enseñanza –dadas sus formas polifacéticas de expresión– generan posibilidades diferentes de conocimiento-comprensión y por tanto diferentes perspectivas de intervención. La relación entre comprensión e intervención conforma una espiral dialéctica en la que ambos procesos se potencian al constituir a estas prácticas como objeto de estudio. En relación a ello, una marcada tendencia desde las últimas décadas del siglo pasado en diferentes comunidades académicas involucradas en estudios acerca de la enseñanza advierte que es de valor indagar qué ocurre en las “aulas”/“clases”, como una manera de incidir efectivamente en las propuestas que en ellas se desarrollan y, a la vez, como abordaje ineludible en proyectos de investigación.

La perspectiva que se propone como punto de partida para la reflexión en este caso es la de conducir a una potenciación y revalorización de la actividad de enseñanza como responsabilidad sustantiva en el quehacer del profesorado; de su poder para pensar; definir y configurar colegiadamente el sentido asignado a sus saberes y prácticas; las condiciones de despliegue de su trabajo. Concebirlo desde una intencionalidad: el mejoramiento de la calidad de los procesos de producción, difusión, circulación, recepción de conocimientos, con un fuerte anclaje en la problemática social de nuestro tiempo. En este sentido, se recupera el concepto de profesionalidad ampliada, que concibe al docente como agente curricular significativo; un docente que conoce, que tiene un saber y se define respecto del qué, cómo, porqué y para qué enseña. Un profesor, orientado a la indagación, que no sólo actúa sino que además es capaz de evaluar las consecuencias de sus acciones y generar cursos alternativos a partir de la ampliación permanente de sus marcos conceptuales.

En consonancia con el conjunto de postulaciones explicitadas, se incorporan aportes teórico-metodológicos de las perspectivas socio-antropológica y de la narrativa en investigación educativa, en el marco de una propuesta que hace énfasis en el análisis didáctico como una herramienta intelectual que posibilita el análisis reflexivo, crítico y contextualizado de y en procesos de enseñanza. Propuesta que, se entiende, habilita la construcción de nuevos conocimientos, según los propósitos en juego en cada caso.

Objetivos

- Caracterizar los procesos de enseñanza en sus múltiples interacciones como procesos situados social e históricamente, asociados en su especificidad con la problemática del conocimiento.
- Reconocer condicionantes que operan sobre las prácticas docentes y de la enseñanza a distintas escalas y claves posibles en su indagación e interpretación.
- Analizar acciones, decisiones y supuestos implicados en la elaboración y desarrollo de propuestas de intervención para la enseñanza a partir de situaciones planteadas en ejercicios de análisis.
- Identificar en sus alcances categorías didácticas que, desde un enfoque ampliado y relacional, aportan herramientas para el diseño y análisis de situaciones de práctica de la enseñanza.
- Rescatar aportes del enfoque socio-antropológico y de la narrativa en investigación educativa para el análisis de prácticas de la enseñanza.
- Identificar debates actuales en el campo pedagógico que inciden en estudios y propuestas para la enseñanza.

Contenidos

1- Los estudios sobre la enseñanza y los debates actuales en el campo pedagógico.

- La enseñanza como transmisión interrumpida.
- Una perspectiva pedagógica. Enseñanza e interculturalidad.
- Enseñanza como *donación*.

2- Prácticas docentes y prácticas de la enseñanza.

- Notas distintivas. Su complejidad y problematicidad.
- Claves de análisis a diferentes escalas.
- Las relaciones con el conocimiento. Tensiones y dilemas.
- Expectativas y representaciones mutuas. Enseñanzas implícitas.

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

3- El docente ante la tarea de elaboración de su propuesta de enseñanza.

- Supuestos epistemológicos y pedagógico-didácticos.
- Aula-clase y estructura de actividad.
- El lugar de lo metodológico en la enseñanza.
- Las relaciones contenido-método en la enseñanza.
- Construcción didáctica; *Construcción metodológica y configuraciones didácticas.*

4- Relaciones investigación-intervención en las prácticas de la enseñanza.

- Prácticas investigativas y prácticas docentes. Especificidades y entrecruzamientos.
- Interpretar y recrear las prácticas. Aportes de la perspectiva socio-antropológica y de la narrativa en investigación educativa.
- El análisis didáctico y los debates acerca de la reflexividad y la profesionalización en el trabajo docente.
- La construcción de conocimiento profesional para la enseñanza.

Metodología

El tratamiento de los temas planteados se realizará, en los presenciales obligatorios, a través de:

- Exposiciones al grupo total sobre las diferentes temáticas planteadas por parte de la docente responsable.
- Instancias de trabajo en subgrupos, para el abordaje de situaciones problemáticas, la confrontación de experiencias, la concreción de ejercicios de análisis didáctico de situaciones de práctica de la enseñanza y la elaboración de borradores preparatorios de un texto de reconstrucción crítica requerido como Trabajo Final para la acreditación.
- Instancias plenarias para la puesta en común de aspectos relativos a la producción de los subgrupos; el debate de enfoques derivados de los materiales trabajados como de las postulaciones sostenidas por participantes y docente a cargo del Seminario.

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Evaluación

La evaluación operará en forma constante, con la intervención tanto de la docente responsable como de los participantes, a fin de realizar los ajustes y/o rectificaciones necesarios durante el desarrollo del proceso como para recuperar los avances logrados.

Para la acreditación se requerirá además del porcentaje de asistencia reglamentario, un trabajo final elaborado en términos de reconstrucción crítica del Seminario. Dicho texto deberá incluir referencias a los núcleos conceptuales, con base tanto en las exposiciones a cargo de la profesora, los debates realizados en las instancias presenciales como en los materiales bibliográficos presentados y/o sugeridos. Asimismo, el análisis fundado de situaciones de práctica de la enseñanza seleccionadas para los ejercicios de análisis propuestos y reflexiones respecto de las principales comprensiones logradas a partir de la concreción de dichos ejercicios.

Bibliografía

- ACHILLI, E. L. (1990). Antropología e investigación educacional. Aproximación a un enfoque constructivista indiciario. CRICSO. Fac.de Humanidades y Artes. Rosario.
- ALLIAUD, A y SUAREZ, D.H. (Coords.) (2011) El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente. CLACSO. Publicaciones FFyL UBA. Buenos Aires.
- ALTERMAN, N. Y CORIA, A. (CORD.) (2014). Cuando de enseñar se trata... Estudios sobre las condiciones en que ocurre la transmisión en la escuela. Editorial Brujas. Córdoba.
- ARISTI, P. y otros (1987). La identidad de una actividad: ser maestro. DIE. CIEA del IPN. México.DF.
- BIRGIN, A. (Comp.) (2012). Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Paidós. Buenos Aires.
- BOURDIEU, P. WACQUANT, L.J.D. (1995). Respuestas. Por una antropología reflexiva. Grijalbo.México.DF.

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

- CAMILLONI, A. y otros. (1996) Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós. Buenos Aires.
- CAMILLONI, A. y otros. (2007) El saber didáctico. Paidós. Buenos Aires.
- CHAIKLIN, S., LAVE J. (comps) (2001) Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto. Amorrortu. Bs. As.
- CIFALI, Mireille (2005) “Enfoque clínico, formación y escritura” En: PAQUAY, Leopold, ALTET, Marguerite y otros. (coord.) La formación profesional del maestro. Estrategias y Competencias FCE. México.
- CONTRERAS, J. (1997) La autonomía del profesorado. Morata. Madrid.
- EDELSTEIN, Gloria (1996) “Un capítulo pendiente: El método en el debate didáctico contemporáneo”. En: Camilloni y otras, Corrientes didácticas contemporáneas. Ed. Paidós Bs. As.
- EDELSTEIN, Gloria (2000) “El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar...” en Revista IICE. Año IX, N° 17. Miño y Dávila y Facultad de Filosofía y Letras-UBA. Argentina.
- EDELSTEIN, Gloria (2007) “Didáctica y orientaciones prácticas. ¿Una obstinación o un desafío? Aportes al debate”. Conferencia 2as. Jornadas de la Red de Cátedras de Didáctica General. “La Didáctica y las orientaciones prácticas”. (UNSAM), Bs. As.
- EDELSTEIN, Gloria (2010) “Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica” En: Frigerio, G. y Diker, G. Educar: ese acto político. Ed. Del Estante. Paraná, Entre Ríos.
- EDELSTEIN, Gloria (2011) Formar y formarse en la enseñanza. Ed. Paidós. Bs. As.
- EDELSTEIN, Gloria y LITWIN, Edith (1993) “Nuevos debates en las estrategias metodológicas del curriculum universitario” en Revista Argentina de educación. Año XI N° 19, A.G.C.E., Bs. As.

- EDELSTEIN Gloria y CORIA, Adela (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Kapeluz. Buenos Aires.
- EDELSTEIN, Gloria; SALIT, Celia y otros (2008) “Módulo 2: Práctica Docente”. Programa de Capacitación Docente Continua a Distancia. UNLA. Bs. As.
- EDWARDS, Verónica (1989) “El conocimiento escolar como lógica particular de apropiación y alineación”. Mimeo.
- FRIGERIO, Graciela y DIKER, Gabriela (comp.) (2004) La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Noveduc. Bs. As.
- FRIGERIO, Graciela y DIKER, Gabriela (comp.) (2005) Educar: ese acto político. Serie Seminarios del CEM Editores Bs. As.
- DIKER, G. Y TERIGI, F. (1997). La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Paidós. Buenos Aires.
- FURLÁN, A. Y PASILLAS, M.A. Compiladores. (1989) “Desarrollo de las investigaciones en el campo del curriculum. ENEP Iztacala. UNAM. México. DF.
- GOETZ, J. P. Y LE COMPTE, M. D. (1988) Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Morata. Madrid.
- GUBER, R. (1990) El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología Postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Legasa. Buenos Aires.
- HAMMERSLEY, M. Y ATKINSON, P. (1994) Etnografía. Métodos de investigación. Paidós. Barcelona.
- JACKSON, PH. (1992) La vida en las aulas. Morata. Madrid.
- ----- (1999) Enseñanzas implícitas. Amorrortu. Buenos Aires.
- ----- (2002) Práctica de la enseñanza. Amorrortu. Buenos Aires.

- LARROSA, J. Y otros (1995) Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Laertes. Barcelona.
- LEMKE, J.L. (1997) Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores. Paidós. Barcelona.
- LIEBERMAN, A y MILLAR, L (Eds.) (2003) La indagación: Como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación. OCTAEDRO. España.
- LITWIN, Edith (1997), Las configuraciones didácticas. Paidós. Bs. As.
- LITWIN, Edith (2008) El oficio de enseñar. Piidos. Buenos Aires.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume (1998). Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI". Miño y Dávila. Madrid.
- MERIEU, Philippe (1998) Frankenstein Educador. Barcelona. Laertes.
- ----- (2001) La opción de educar. Ética y pedagogía. Octaedro. España.
- PÉREZ GÓMEZ, A. (1993) "La reflexión y experimentación como ejes de la formación de profesores". Universidad de Málaga.
- PERRENOUD, PH. (1990) La construcción del éxito y del fracaso escolar. Morata. La Coruña.
- REMEDI, Eduardo y otros. (1987) "La identidad de una actividad. Ser maestro". DIE. CIEA. IPN. México.
- RIVAS FLORES, J.I. Y HERRERA PASTOR, D. (Coord.) (2009) Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad. Octaedro. Barcelona.

- ROMO BELTRÁN, Rosa María, y otras "De la ilusión al desencanto en el aula universitaria". Una panorámica áulica del curriculum". En: Furlán, A. y Pasillas, M.A. Compiladores. (1989) Desarrollo de las investigaciones en el campo del curriculum. ENEP Iztacala. UNAM. México. DF.
- ROCKWELL, E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Buenos Aires.
- SAN MARTIN ALONSO, Ángel (1995): "De la miseria del método a la grandeza de las tecnologías". En: Sancho Juana María; Millán Luis Miguel (Comp). Hoy ya es Mañana. Tecnologías y Educación un diálogo necesario. Publicaciones M.C.E.P. Sevilla.
- SCHON, D.A. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Paidós. Barcelona.
- ----- (1998) El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Paidós. Barcelona.
- SOUTO, Marta (2016) Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente, Homo Sapiens Ediciones. Santa Fe.
- STODOLOSKY, S. S (1991). La importancia del contenido en la enseñanza. Actividades en las clases de matemáticas y ciencias sociales. Paidós. Madrid.
- TERIGI, Flavia (2005) "La enseñanza como problema político" En: La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Serie Seminarios del CEM Edit. Estante. Bs. As.
- WOODS, P. (1998). Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación. Paidós. Barcelona.

Se indicará además bibliografía de ampliación que puede resultar de interés de los participantes.

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO