

UNTREF UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

CHUY

Revista de estudios
literarios latinoamericanos

Anuncios

Actual

Archivos

Acerca de

Pelcc

Convocatorias

Buscar

Llamado a colaboraciones Número 5 (2018)
2018-04-16

CHUY. Revista de estudios literarios latinoamericanos lanza su convocatoria
de artículos originales para el número monográfico "Por un contra-
discurso latinoamericano. Imágenes de la disidencia en la literatura de
Argentina". El plazo límite para el envío de colaboraciones se
cierra el **1 de julio de 2018**.

**III Simposio de la Sección de
Estudios del Cono Sur (LASA) 2019**
2018-04-13

CHUY

Revista de estudios literarios latinoamericanos

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

La caída de los relatos maestros que daban cuenta de nuestra Historia con mayúsculas ha implicado un estremecimiento no tan señalado pero sí profusamente explorado. La multiplicación de las historias menores ha venido naturalmente acompañada de una explosión de los archivos: los estudios poscoloniales nos enseñaron a superar el grafocentrismo y a redimir los tonos de la tradición oral; el movimiento de mujeres y las disidencias sexuales se encargaron de sumar al archivo toda una serie de materiales antes descartados por triviales o por pertenecer a la "esfera privada"; la reproducción digital, por su parte, produjo una transformación definitiva de la materialidad del archivo, que nos obliga a repensar las formas heredadas de documentar, conservar y transmitir información y conocimientos. El paisaje del archivo se ha vuelto irreconocible para quienes eran sus custodios por excelencia: los historiadores.

La profusión de archivos ha llevado a una reflexión continua y expansiva sobre los límites de los archivos nacionales, sobre las formas de vida que los archivos visibilizan (y sobre las que dejan en las sombras), sobre las nuevas técnicas que tienen que desarrollar el historiador, la antropóloga, le sociólogo, l* lingüist* para reconstruir un contexto o volver a contar una historia contada mil veces, y, finalmente, sobre la pulsión de documentarlo y guardarlo todo que tiene nuestra cultura, pulsión que tiene aristas saludables pero también indudables derivas patológicas.

CHUY quiere pensar estas cuestiones desde América Latina (lo que no quiere decir que América Latina sea lo único que pueda pensar). Nuestro continente es un espacio ideal para pensar todas estas cuestiones por el carácter claramente imaginado de sus culturas nacionales, por el saqueo que sufrieron sus archivos precolombinos, por las políticas de memoria, verdad y justicia que han llevado adelante distintas organizaciones políticas, por las deudas explícitas y no explícitas que sus literaturas tienen con las tradiciones orales de las comunidades nativas, la diáspora africana, las clases populares criollas...

EJES TEMÁTICOS

- Archivo y Nación
- Cuerpo y archivo
- La literatura como archivo
- Anarchivos, contra-archivos y archivos disidentes
- Activismo y memoria
- El giro inmaterial: archivos en la web
- Humanidades digitales