**FORMATO DE ABSTRACT PARA LA 5TA EDICIÓN DE LAS JORNADAS DE ACÚSTICA, AUDIO Y SONIDO (JAAS)**

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**ALBERTO C. SIGNORI** 1 **Y KARINA M. GHILMANN** 2

1 Universidad Nacional de Tres de Febrero, Ingeniería de Sonido, Buenos Aires, Argentina.

asignori@untref.edu.ar

2 Universidad Nacional de Tres de Febrero, Ingeniería de Sonido, Buenos Aires, Argentina.

kghilmann@gmail.com

Resumen – *Un resumen en castellano y en inglés debe acompañar cada artículo. La cantidad máxima de palabras autorizadas es de 200 para cada uno. El resumen debe estar escrito en un solo párrafo y el título no debe repetirse en el resumen. Las primeras personas del singular y del plural (yo, nosotros) no deberían utilizarse. Se aconseja evitar el uso de abreviaciones en el párrafo. No deberían incluirse referencias a figuras, tablas, ecuaciones, notas de pie de página o referencias bibliográficas. El resumen debe presentar brevemente el contexto del trabajo, qué se quiere hacer, cómo se realizó y cuáles fueron los resultados. Es importante tener concordancia en los tiempos verbales.*

Abstract – *An abstract must accompany every article regardless of the length of article. The maximum number of words for an abstract of a specific language is 200. The abstract shall be written in one paragraph. Do not repeat the title in the abstract. Write the abstract with the recognition that the reader has already read the title. Personal pronouns (I, we, …) should not be used. Avoid use of acronyms and unfamiliar abbreviations. Do not include any kind of tables, figures, and footnotes. Do not include equations in separate lines. Do not include literature citations.*