

### **Leandro Colling**

Profesor del Programa Multidisciplinario de Posgrado en Cultura y Sociedad y profesor del Programa de Posgrado en Estudios Interdisciplinarios sobre Mujeres, Género y Feminismo, ambos de la Universidade Federal da Bahia (Brasil). Es además coordinador del Núcleo de Investigación y Extensión en Culturas, Géneros y Sexualidades (NuCus).

### **Diego Falconí Trávez**

Abogado con enfoque en derechos humanos y doctor con mención europea en teoría de la literatura y literatura comparada (premio extraordinario de doctorado UAB, 2014). Es director editorial de la *Revista Iuris Dictio* y codirector del grupo Intertextos entre el derecho y la literatura. Es miembro del grupo Cuerpo y textualidad de la UAB. Sus líneas de investigación giran en torno al comparatismo y análisis literario, el derecho y la normatividad, los estudios de género (gays, lésbicos y *queer/ cuir/ cuy-r*), las teorías pos/decoloniales y los estudios andinos, áreas donde cuenta con varias publicaciones individuales y en coautoría. Es premio Casa de las Américas 2016 en categoría de ensayo.

### **Mariano López Seoane**

Profesor e investigador en la UNTREF y NYU, en donde enseña cursos de historia cultural de América Latina y de estudios y teoría queer. Es además crítico, escritor y curador, y ha publicado ensayos sobre arte contemporáneo, literatura, cine, teatro y políticas culturales. Desde 2020 es director de la Maestría en Estudios y Políticas de Género de UNTREF. En 2017 publicó su primera novela, *El regalo de Virgo*, editada por Mansalva.

### **Lourdes Martínez Echázabal**

Profesora Emérita de los Departamentos de Literatura y Estudios Latinoamericanos y Latinos de la Universidad de California Santa Cruz. Actualmente, se encuentra ejerciendo como profesora visitante en el programa de posgrado en Literatura de la Universidad Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil. Su trabajo gira en torno a la literatura y el cine latinoamericano, los estudios caribeños, la teoría crítica racial y los estudios de género y sexualidad. Es autora de *Para semiótica da mulatez* (1990), además de numerosos artículos en revistas arbitradas y de capítulos en libros. En 2005 editó un número especial de la revista estadounidense *Afro Hispanic Review*, titulado *Homenaje a Manuel Granados*; ese mismo año coeditó *Genealogies of Displacement. Entre migración y exilio*, y en 2021, *Queer/Cuir de las Américas: traducción, decolonialidad y lo inconmensurable*. Actualmente trabaja en un manuscrito tentativamente

titulado "Construyendo un archivo queer: raza, sexualidad y afecto en la cultura cubana del siglo XX".

### **Marcia Ochoa**

Profesora Asociada de Estudios Feministas y Preboste del Colegio de Oakes en la Universidad de California en Santa Cruz. Es cofundadora de El/La Para Translatinas, un programa de justicia social de mujeres trans de origen latina en el distrito de la Misión de San Francisco, California. Ochoa es antropóloga especializada en la etnografía de los medios de comunicación, y autora de *Queen for a Day: Transformistas, Beauty Queens and the Performance of Femininity in Venezuela* (Duke, 2014) y coeditora ex officio de *GLQ: a Journal of Lesbian and Gay Studies* (2014-2020). Su actual proyecto, Ciudadanía Ingrata, documenta el trabajo de EL/La Para Translatinas y los bases fundamentales sobre los cuales las mujeres trans latinoamericanas que viven en Estados Unidos u Europa participan en, pertenecen a y son reconocidas por la sociedad.

### **Joseph M. Pierce**

Profesor asociado en el Departamento de Lenguas y Literatura Hispánicas en Stony Brook University. Sus intereses se centran en las intersecciones de los estudios de género, sexualidad, parentesco y raza en América Latina, la literatura y cultura decimonónicas, los estudios queer y cuir, los estudios indígenas y el acercamiento hemisférico a la ciudadanía y la pertenencia colectiva. Es autor de *Argentine Intimacies: Queer Kinship in an Age of Splendor, 1890-1910* (SUNY Press, 2019) y coeditor de *Políticas del amor: Derechos sexuales y escrituras disidentes en el Cono Sur* (Cuarto Propio, 2018) además del número especial de *GLQ*, "Queer/Cuir Américas: Translation, Decoloniality, and the Incommensurable" (2021). Su trabajo ha sido publicado en *Revista Hispánica Moderna*, *Latin American Research Review*, *Critical Ethnic Studies*, además de *Indian Country Today*. Junto con SJ Norman (Koori de ascendencia Wiradjuri) es cocurador de la serie de performance *Knowledge of Wounds*. Es ciudadano de la Nación Cherokee.

### **Salvador Vidal-Ortiz**

Profesor asociado de sociología en la American University en Washington, DC. Obtuvo su PhD en la City University of New York (CUNY) en 2005. Ha publicado numerosos ensayos, editado y coescrito libros. En este momento está trabajando en un manuscrito sobre santería en los Estados Unidos. También escribe para publicaciones populares como *Conditionally Accepted (Inside Higher Ed)*, *Feminist Reflections* y *80 grados*.

### **María Amelia Viteri**

Ph.D. en Antropología Cultural de American University, Washington DC, con una concentración en “raza”, género y justicia social. Afiliada a los Departamentos de Antropología de la Universidad San Francisco de Quito y la Universidad de Maryland, es autora de libros y artículos tanto en Inglés como en Español como *Desbordes: Translating Racial, Ethnic, Sexual and Gender Identities across the Americas* (SUNY Press, 2014). Su trabajo se ha concentrado en analizar etnográficamente cómo se producen y traducen las inequidades al estar mutuamente constitutivas con la raza social, el género, las diversidades sexuales, la clase y el lugar de origen, tanto en América Latina y el Caribe, como en los Estados Unidos.