

## **Temario**

- DFT of pc-sets y ritmos periódicos
- Saliencia de acordes y pc-sets con coeficientes grandes de la DFT y su significación musical
- Mosaicos musicales y coeficientes de Fourier nulos
- Fases de los coeficientes de la DFT y el estudio de regiones tonales vía las fases del 3<sup>er</sup> y 5<sup>o</sup> coeficientes
- El fenómeno "2+3=5" de Jason Yust