

Columnas de Humo < Improvisación para voz y electrónica >

Es un dúo de productores de electrónica experimental. Su música parte de la improvisación y la interacción de la voz con la electrónica en tiempo real. Es música de intensidad que da origen a un sonido innovador. Han editado materiales y desarrollado performances en numerosos festivales, centros culturales, teatros y lugares a punto de derrumbe en múltiples latitudes y continentes.

Integrantes:

Agustín Genoud y Sergey Kolesov: voces y electrónica

Nuntempe Ensemble

Cuarteto argentino de guitarras dedicado a la música contemporánea. Su propuesta combina la tradición de la música de cámara junto al eclecticismo de los lenguajes actuales, en los cuales conviven guitarras acústicas, eléctricas, procesamiento en tiempo real, electrónica y dispositivos tecnológicos, distintas manifestaciones estéticas desde una perspectiva experimental, representando una renovación del repertorio original para la formación. En los últimos años el aspecto escénico ha cobrado gran importancia en sus presentaciones, concibiendo al concierto con un concepto holístico entre lo visual, lo sonoro, lo espacial y lo temporal.

Integrantes:

Andrés Vaccarelli, Ariel Elijevich, Manuel Moreno y Pablo Boltshauser