

Primeras Jornadas de Investigación sobre Materialidades Fotográficas
“Pensamientos en torno a la materialidad de la fotografía”

Programa

19 y 20 de mayo de 2021 YouTube UNTREF-Virtual

Miércoles 19 de mayo

11:00 a 11:10 hs. | **Palabras de Bienvenida**

Presenta: Dra. Gabriela Siracusano (Directora del Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF)

11:10 a 11:15 hs. | **Palabras Preliminares**

Clara Tomasini (CONICET /Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF)

Juliana Robles De La Pava (CONICET / Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF)

11:15 a 12:45 hs. | **Conferencia Inaugural**

“The Forms of Nameless Things. Henry Talbot and the Experimental Photograph”
Expositor: Dr. Geoffrey Batchen (University of Oxford)

Pausa

14:30 a 16:00 hs. | **Mesa 1**

Expositores

- “The Definition of Photograph”, **Grant B. Romer** (Director - Academy of Arcflaic Imaging)

- “Refugio de pasiones y anhelos: La materialidad de los daguerrotipos”, **Ing. Carlos Vertanessian**
- “Condition report: mapping the museum-object encounter”, **Simon Fleury** (Victoria and Albert Museum/Birmingham School of Art and Design AHRC/ M3C)
- “Salvage economies: The value of silver and the emergence of photography in nineteenth-century Britain”, **Fionn Montell-Boyd** (University of Oxford)

Coordina: **Clara Tomasini** (CONICET/Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF)

Pausa

16:30 a 18:00 hs. | **Mesa 2**

Expositores

- “Archivo y apropiaciones de fotografías de/sobre indígenas. Experiencias de investigación”, **Dra. Mariana Giordano** (CONICET/UNNE)
- “Cinta scotch y guantes blancos”, **Dra. Verónica Tell** (CONICET/UNSAM)
- “Álbumes fotográficos en las colecciones de la Biblioteca Nacional de Chile: desafíos de la caracterización morfológica, técnica y temática para su valoración patrimonial”, **Soledad Abarca de la Fuente** (Biblioteca Nacional de Chile)
- “La materia oscura: Fotomontajes, enmascaramientos y deslizamientos discursivos en la producción de Boleslaw Senderowicz”, **Dr. Diego Guerra** (Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF)

Coordina: **Daniel Merle** (UNTREF)

Jueves 20 de mayo

11:00 a 12:45 hs. | **Mesa 3**

Expositores:

Hugo Gez (Fotógrafo)

Andrea Oстера (Artista visual)

Manuel A. Fernández (Artista)

Francisca López (Artista/Fotógrafa)

Coordina: **Francisco Medail** (IDAES-UNSAM)

Pausa

14:30 a 16:00 hs. | **Mesa 4**

Expositores:

- “Luz escrita, hoy. Materia, forma, código”, **Dra. Laura González Flores** (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM)
- “Espacio, tiempo y materia: algunas consideraciones sobre el lugar de la fotografía”, **Dra. Paula Bertúa** (CONICET/Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF/UBA)
- “Nicola Constantino, entre el archivo y la vida”, **Dra. Paola Cortes Rocca** (CONICET/UNA)
- “La oscuridad une lo que la mirada separa”, **Denise Labraga** (Biblioteca Nacional Mariano Moreno).

Coordina: **Juliana Robles de la Pava** (CONICET/Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF)

Pausa

16:30 a 18:00 hs. | **Mesa 5**

Expositores:

- “Cosas fotográficas. Artefactos contemporáneos, política y materialidades en tensión”, **Dra. Natalia Fortuny** (CONICET/UBA)
- “Fotos sin tiempo”, **Luis Priamo**
- “Devenir blanco. Milagros de la Torre y la resignificación de la técnica fotográfica de los minutereros”, **Dra. Leticia Rigat** (IECH-CIETP - UNR/CONICET)
- “Caracterización de materiales fotográficos. Procesos artísticos y conservación”, **Dra. Anna Vila** (Fundación la Caixa), **Dra. Silvia A. Centeno** (The Metropolitan Museum of Art), **David Buti** (Centre for Art Technological Studies and Conservation-CATS), **Birgit V. Hansen** (The Royal Library), **Annette R. Hvidt** (Statens Museum for Kunst) y **Gertrud Oelsner** (The Hirschsprung Collection)

Coordina: **Dr. Diego Guerra** (Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF)

18:00 a 18:15 hs. | **Cierre**

Dra. Eugenia Tomasini (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF)

Dr. Diego Guerra (Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF)

Clara Tomasini (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF)

Juliana Robles de la Pava (CONICET/ Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF)

Organiza: Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura IIAC-UNTREF

Comité científico

Dr. Geoffrey Batchen

Dra. Anne Cartier-Bresson

Dra. Silvia A. Centeno

Dra. Elizabeth Edwards

Ma. Fernando Osorio Alarcón

Dra. Gabriela Siracusano

Dra. Diana Wechsler

Comité organizador

Dr. Diego Guerra

Mg. Juliana Robles de la Pava

Lic. Clara Tomasini

Dra. Eugenia Tomasini

Auspician: Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FonCyT)

Contacto: cimac@untref.edu.ar

