

Programa

El taller se organiza en dos bloques articuladores que constituyen su núcleo central. En la primera unidad se abordarán el Webdoc y los géneros de no ficción interactiva, en especial el periodismo transmedia, el ciberperiodismo y el reportaje interactivo, o hipermedia. En la segunda unidad se brindarán las claves para el desarrollo integral de un documental interactivo multiplataforma, desde las primeras instancias de escritura de la sinopsis, el storyline, el tagline, el guion y el tratamiento audiovisual global, hasta las especificaciones de diseño y de funcionalidad de un proyecto. El taller funcionará como un laboratorio, o usina, de proyectos, ya que tendrá por objetivo principal que los estudiantes sean capaces de elaborar un prototipo de documental multimedia interactivo.