

Clases y temas

1. Interculturalidad y diseño: términos y categorías. Teorías y debates.
2. Para una historia intercultural del arte sin racismo.
3. Cultura simbólico-material indoamericana: del objeto al indumento.
4. Arquitectura andina: entre lo híbrido y lo originario.
5. La arquitectura y las batallas por la pureza cultural.
6. Formas interculturales entre la geografía y la fantasía: entre España, Túnez y la América hispana
7. Estéticas interculturales que viajan: de Granada y El Cairo a La Meca, Timbuctú y Barcelona.
8. Orientalismo arábigo y arquitectura: inmigración e identidad en el contexto del mudejarismo rioplatense.