

Propuesta de designación del Dr. César Lorenzano como profesor emérito de la Universidad Nacional de Tres de Febrero presentada al Consejo Superior de la Universidad el 19 de septiembre de 2017

Nuestro querido colega y amigo el Dr. César Lorenzano ha cumplido recientemente ochenta años y desde hace veinte es una pieza clave de nuestra universidad, en la que ha realizado una destacada y productiva labor. Por eso se me ha encargado que invite a los integrantes del Consejo Superior a apoyar su designación como profesor emérito de la Universidad Nacional de Tres de Febrero en reconocimiento a cuanto ha hecho por ella. Está demás decir que es una tarea que asumo con gran placer y con gran facilidad ya que sus méritos justifican ampliamente esta propuesta.

César se graduó de médico en 1960 y obtuvo la especialización en diagnóstico por imágenes en 1971. Pero esa es la prehistoria de César, su otra vida, ya que la vida por la cual lo hemos tenido entre nosotros desde hace veinte años se vincula con los intereses que se decidió a perseguir en su exilio en México. Allí completó una maestría en filosofía en 1980 y un doctorado en filosofía en 1986, ambos grados obtenidos en la Universidad Nacional Autónoma de México. Su primera tesis, la de maestría, trataba de las relaciones entre estética y epistemología, y la segunda, de doctorado, sobre la estructura del conocimiento. Estética y epistemología, creo, han sido los centros de su interés en el campo de la filosofía.

Todavía en México publicó dos libros: *La estructura psicosocial del arte*, en 1982; y *Los cuadernos de Vlado*, sobre un destacado artista plástico mexicano, en 1986. Ya de regreso en la Argentina publicó otros libros, siempre dentro de esos campos del conocimiento: *La estructura del conocimiento científico*, basada seguramente en su tesis de doctorado, en 1988; *Por los caminos de Leloir*, en 1994; *El enigma del arte*, en 2009. Fue el editor también de *El pensamiento astronómico desde los griegos a Newton: teorías y contexto sociocultural*, en 2001; y cinco tomos de *Historias de la ciencia argentina*, publicados entre

2003 y 2011, por la editorial de nuestra universidad. Sus publicaciones más recientes, hechas en formato digital, son *Estructura y métodos de la ciencia: escritos actuales de epistemología*, y *Filosofía de la medicina: epistemología del conocimiento médico*, ambas de 2015. Esta última, se me ocurre, es el corolario de una carrera que une a sus dos pasiones: la de la juventud, la medicina, y la de la madurez, la filosofía. A esta considerable producción académica deben agregarse 59 artículos publicados en revistas académicas nacionales; 35 en revistas académica extranjeras; y 21 capítulos de libros. Esa extraordinaria productividad le ha permitido permanecer en la categoría I en el Sistema Nacional de Incentivos del Ministerio de Educación de la Nación desde 1994.

La actividad intelectual de César se ha manifestado igualmente en su participación en numerosas reuniones científicas: cinco en México, 49 de carácter nacional en la Argentina y 59 en congresos internacionales; y en su actividad editorial, como editor de *I+D Investigación y Desarrollo* entre 1995 y 1998 y, en colaboración con su hijo Pablo, de *Metatheoria*, revista filosofía e historia de la ciencia publicada por nuestra universidad desde 2010.

César ha tenido asimismo una distinguida carrera académica en el campo de la enseñanza universitaria. Ella comenzó en México, donde fue profesor titular de Filosofía de la Ciencia y de Historia de la Ciencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de México entre 1976 y 1986; y continuó a su regreso a la Argentina como profesor titular de Filosofía de la Ciencia en el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, entre 1987 y 2004; como profesor titular de Teoría y Sociología del Arte, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, entre 1987 y 2008; y como profesor titular de Filosofía de la Ciencia en nuestra universidad desde 1998. Asimismo ha sido profesor invitado en más de veinte universidades de la Argentina, Brasil y Europa y profesor de posgrado en quince universidades de la Argentina y del exterior.

Además de esta prolífica actividad en la investigación y en la enseñanza, César también ha desarrollado una distinguida carrera en la planificación y gestión universitaria.

En cuanto a la planificación de carreras de grado, fue miembro del equipo de diseño curricular de la carrera de Medicina de la UAM Xochimilco, en México; coautor del plan de estudios de la carrera de Medicina de la Universidad Maimónides, de Buenos Aires, coautor del plan de estudios de la carrera de Administración Pública y Municipal de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

En cuanto a la planificación de carreras de posgrado, fue el autor del proyecto de Maestría en Metodología e Historia de la Ciencia de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora; autor de la carrera docente de esa misma universidad; coautor de los criterios para la evaluación de los posgrados en Humanidades de Coneau; y fue contratado por el Banco Mundial para la evaluación de doce carreras de Medicina. En cuanto a la planificación universitaria, es el autor del reglamento de posgrado de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora; el autor del proyecto académico completo de la Universidad Nacional de Lanús y, ya en nuestra universidad, el autor del proyecto institucional y académico aprobado por la Coneau y del plan de estudios de la Maestría y del Doctorado en Epistemología e Historia de la Ciencia.

En cuanto a la gestión universitaria, César ha sido director del Departamento de Introducción al Pensamiento Científico de la Universidad de Buenos Aires, entre 1988 y 1996; codirector de la Maestría en Psicoanálisis de la Universidad Nacional de La Matanza, desde 1999; y en nuestra universidad, director del Departamento de Ciencias Sociales desde 1998 y director de la Maestría y del Doctorado en Epistemología e Historia de la Ciencia desde 1999.

Su distinguida trayectoria académica le ha valido la obtención de distinciones y designaciones que manifiestan el reconocimiento de sus colegas a su talla intelectual y a intensa actividad. En 1983 obtuvo el primer premio en el Premio Nacional de Crítica de Arte, de México, con su trabajo “La revolución de los elementos. Murales de Vlady”; en 1990 obtuvo una mención especial en el Premio Nacional de Historia de la Ciencia “Dr. José Babini”, organizado por el Conicet, con el trabajo “Luis Leloir. Un científico paradigmático”; en 2005 fue miembro fundador del Comité de Ética del Conicet; en 2007 fue declarado Maestro de la Filosofía Argentina, en el Congreso Internacional Extraordinario de Filosofía realizado en San Juan; en 2010, fue nombrado Académico Correspondiente Efectivo y Perpetuo por la Academia Brasileira de Filosofía en Honra a su Mérito; en 2013, fue elegido miembro del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía, en la asamblea realizada en Atenas, Grecia; y actualmente es presidente del Grupo Argentino de Historia de la Ciencia, miembro nacional por la Argentina de la División Internacional de Historia de la Ciencia y la Tecnología; y presidente de la Asociación Filosófica de la República Argentina.

A la destacadísima trayectoria de César en todos los aspectos de la vida universitaria –la investigación, la enseñanza, la planificación, y la gestión– creo que solamente le falta la designación como profesor emérito de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, por lo que mocionó para que este Consejo Superior le otorgue esa distinción.