Contenidos del seminario:

Categorización analítica de la creación literaria afro, investigación e interpretación de registros literarios de tradición oral y/o escrita en algunas etapas históricas. El negrismo hispanoamericano, el movimiento de la negritud y la narrativa afrodescendiente actual. Afrodescendencia y crítica literaria frente a los procesos de construcción identitaria y autoafirmación.

Periodización de la literatura afro:

- Colonial/Esclavista (XVI-1880).
- Negrismo (1880-1930).
- Negritud (1930-1980).
- La literatura afrocentrada (1980-XXI).
- La crítica literaria y la narrativa afrodescendiente.
- El caso colombiano.
- La literatura afrodescendiente en Brasil.