

Década dariana - Boletín informativo N° 4



Novedades

El AR.DOC concluye su primer año de trabajo con la puesta en línea de más de 1000 objetos digitales para descarga libre en su portal web, que ya cuenta con dirección electrónica definitiva:

<http://archivoiiac.untref.edu.ar/index.php/rub-n-dar-o>

Entre las incorporaciones recientes más destacadas se encuentran:

- La colección de los [libros darianos publicados “en vida”](#) del poeta: 34 volúmenes que incluyen las ediciones príncipe y reediciones corregidas por el autor, en reproducciones digitales de alta calidad. Origen de las digitalizaciones: Academia Argentina de Letras, Biblioteca Nacional de Chile, Biblioteca Nacional de España, Notre Dame University, University of Toronto, AR.DOC.
- Las colecciones completas de las revistas [Mundial](#) (40 números) y [Elegancias](#) (46 números), dirigidas por Rubén Darío entre 1911 y 1914. Origen de las digitalizaciones: Bibliothèque Nationale de France, University of Notre Dame, AR.DOC.
- Una serie de 172 ejemplares del periódico [La unión](#), conducido por Darío durante su segunda estancia en El Salvador (1889-1890). Origen de las digitalizaciones: Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”.

Se han inaugurado las series de [Manuscritos](#), [Iconografía](#) (fotografías recuperadas de archivos de Buenos Aires), y [Correspondencia](#) (epistolarios con Eugénio de Castro, José Enrique Rodó, Delmira Agustini, Eduardo Schiaffino, Manuel Gálvez, Roberto Giusti y Juan Zorrilla de San Martín). Origen de las digitalizaciones: Academia Argentina de Letras, Biblioteca Nacional de Uruguay, Archivo General de la Nación (Argentina), Universidade de Coimbra.

Estos avances resultan en gran medida de los lazos de solidaridad tejidos con la comunidad académica internacional, frente a la que AR.DOC renueva la invitación a incorporar nuevos documentos digitales. En este sentido, el proyecto trabaja actualmente en la catalogación y digitalización de las

cuatro colecciones de obras completas darianas (Mundo Latino, 22 vols., 1917-1919; G. Hernández y Galo Sáez, 7 vols., 1921-1922; G. Hernández y Galo Sáez, 22 vols., 1923-1929; Afrodisio Aguado, 5 vols., 1950-1955) y sus artículos en los periódicos *Búcaro Americano*, *El Fígaro*, *La Prensa*, *Tribuna*, *Revista Nacional*, *Los Principios*, *El Orden*, *La Quincena*, *El Tiempo*, *Revista de América*, *La Razón*, *Revista Nacional de Literatura y Ciencias sociales*, *El Bien*, *El Siglo*, entre otros. Se espera próximamente multiplicar el caudal de manuscritos y fotografías y lanzar la serie “Crítica canónica”, que recopilará una selección de las lecturas fundamentales del corpus dariano.

Convenios

En ocasión de la presentación del panel “Archivos latinoamericanos: arqueología y genealogía desde el Sur” en el Congreso de la sección Cono Sur de LASA (Montevideo, julio de 2017), la UNTREF firmó un nuevo acuerdo de cooperación con la Biblioteca Nacional de Uruguay que permitirá la incorporación de importantes documentos al repositorio digital así como la organización de eventos, la capacitación mixta de recursos humanos y la publicación conjunta de resultados de investigación.

Investigadores asociados

Gracias a las gestiones de Adriana Pacheco Roldán (The University of Texas at Austin) el Archivo logró completar la colección de la revista *Elegancias*. Ricardo Roque (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”) tuvo a su cargo la descripción de la serie dedicada al diario “La unión” y colaboró con la obtención de las digitalizaciones. Jorge Camacho (University of South Carolina), nuevo investigador asociado, descubrió doce crónicas desconocidas de Rubén Darío en el periódico *El Fígaro* (La Habana) que se integran al repositorio. Se suman además a las filas de investigadores

asociados José Alberto Barisone (Universidad de Buenos Aires), María Florencia Capurro (Universidad de Buenos Aires), José Luis Gamarra La Rosa (Pontificia Universidad Católica del Perú), Sarah Moody (University of Alabama) y María Soledad Zabalza (University of Toronto).

Próximas reuniones

Para el transcurso de 2018 están previstos dos encuentros en foros académicos internacionales, en los que se presentarán los principales avances en investigación y catalogación de documentos darianos, se precisarán los criterios de edición de las *Obras completas* cuyo plan quedó establecido en el Boletín N° 3, y se fijarán plazos y prioridades de publicación en virtud de la consolidación de los equipos de trabajo asignados a cada volumen.

- XXXVI Congreso Internacional de LASA, “Estudios Latinoamericanos en un Mundo Globalizado”. Barcelona, 23 al 26 de mayo, 2018.
- XLII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI), “Encuentro de Bogotá: intersecciones, desencuentros, pertenencias”. Bogotá, 11 al 14 de junio, 2018.

Curiosidades

En junio de 1906 Darío asiste en París al casamiento de su amigo y rival Enrique Gómez Carrillo. La crónica dariana del acontecimiento, poco conocida, fue redescubierta por el investigador peruano José Luis Gamarra La Rosa (Pontificia Universidad Católica del Perú) en su reciente estadía de investigación en AR.DOC. Como testigo del matrimonio entre el guatemalteco y la escritora peruana Aurora Cáceres (1872-1958), Darío

vuelve una vez más al cruce de ironías con quien fuera, desde su ácida mirada, "el meteco más parisiense de París":

Para demostrar su fe gramaticalista y sus instintos inquisitoriales, Carrillo atacó á quien en México representaba entonces la innovación estética y la flamante elegancia verbal: Manuel Gutiérrez Nájera. ¿Quién hubiera visto en semejante combativo al futuro *charmeur*, al prosista de gracia y de gentil estilo que hizo de París su segunda y venerada patria? Me complazco en haber hecho cambiar de rumbo aquel talento primaveral y en haberle señalado el camino de esta Galia que debía adoptarle por hijo espiritual. Hace ya tiempo que Carrillo abandonó su Guatemala natal. Ha tenido, entre tanto, muchas aventuras, muchas originalidades... Se ha hecho famoso. Ha escrito muchos libros y una cantidad fabulosa de artículos en la prensa española y americana. Ha representado la comedia del amor, la del odio, la del duelo, la de la bohemia, la de la diplomacia; ha escrito la célebre frase "Cuando Rubén Darío tenía talento..."; ha ido á Rusia, ha ido al Japón, ha tratado á bandidos célebres, á condes, á escritores, á almirantes, á cortesanos y á apachas; ha jugado con su talento, con su salud robusta, con su juventud fuerte; ha tenido enemigos, parásitos, aduladores, y envidiosos; ha sonreído á todos los pecados capitales y guarda consigo un escapulario que le dió su madre siendo niño; ha vivido en paradoja, queriendo siempre sorprender á las gentes, sorprendernos á todos. Le faltaba, después de todo, casarse. Y se casa. Seguramente, ó probablemente, para sorprendernos una vez más... (Rubén Darío. "Carrillo, casado", en *Búcaro Americano*, 1907)

CONSEJO ASESOR

Raúl Antelo (Universidade Federal de Santa Catarina)

Jorge Eduardo Arellano (Academia Nicaragüense de la Lengua - Academia de Geografía e Historia de Nicaragua)

Diego Bentivegna (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

Rodrigo Caresani (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

Beatriz Colombi (Universidad de Buenos Aires)

Valentín Díaz (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

Alfonso García Morales (Universidad de Sevilla)

Mónica González García (Universidad de Talca)

Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires)

Daniel Link (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

José María Martínez (University of Texas - Rio Grande Valley)

Aldo Mazzucchelli (Universidad de la República)

Sylvia Molloy (New York University)

Graciela Montaldo (Columbia University)

Julio Ortega (Brown University)

Rocío Oviedo (Universidad Complutense de Madrid)

Alberto Paredes (Universidad Nacional Autónoma de México)

Adela Pineda Franco (Boston University)

Julio Ramos (Universidad Andina Simón Bolívar)

Adriana Rodríguez Pérsico (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

Miguel Rosetti (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

Carmen Ruiz Barrionuevo (Universidad de Salamanca)

Carolina Sancholuz (Universidad Nacional de La Plata)

Günther Schmigalle (Academia Nicaragüense de la Lengua)

Ariel Schettini (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)

Mariano Siskind (Harvard University)

Alejandra Uslenghi (Northwestern University)

Armando Vargas Araya (Academia Costarricense de la Lengua)

Ignacio Zuleta

Colaboradores

Valeria Añón (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata), **Alba Aragón** (Bridgewater State University), **José Alberto Barisone** (Universidad de Buenos Aires), **Carlos Battilana** (Universidad de Buenos Aires), **Oscar Brando** (Instituto de Profesores Artigas), **Carina Blixen** (Biblioteca Nacional de Uruguay), **Mayra Bottaro** (University of Oregon), **Luis Bravo** (Instituto de Profesores Artigas), **Jorge Camacho** (University of South Carolina), **María Florencia Capurro** (Universidad de Buenos Aires), **Fernando Degiovanni** (City University of New York), **Leonel Delgado Aburto** (Universidad de Chile), **Juan Manuel Fernández** (Universidad Nacional de Córdoba), **André Fiorussi** (Universidade Federal de Santa Catarina), **Carlos Fonseca Grigsby** (Oxford University), **José Luis Gamarra La Rosa** (Pontificia Universidad Católica del Perú), **Laura Giaccio** (Universidad Nacional de La Plata), **Paula Gürtler** (Universidad de Buenos Aires), **José Agustín Haya de la Torre** (Universidad de Salamanca), **Carlos Jáuregui** (University of Notre Dame), **Miguel Filipe Mochila** (Universidade de Lisboa - Universidade de Évora), **María Augusta Montealegre** (Universidad de Salamanca), **Sarah Moody** (University of Alabama), **Francisco Morán** (Southern Methodist University), **Adriana Pacheco Roldán** (The University of Texas at Austin), **Matías Hernán Raia** (Universidad de Buenos Aires), **Víctor Manuel Ramos Rivera** (Academia Hondureña de la Lengua), **Marco Ramírez** (City University of New York), **Andrew Reynolds** (West Texas A&M University), **Rubén Ríos-Ávila** (New York University), **Ana María Risco** (Universidad Nacional de Tucumán - CONICET), **Pedro Pablo Rodríguez** (Centro de Estudios Martianos), **Elena Romiti** (Asociación de Profesores de Literatura - Biblioteca Nacional de Uruguay), **Ricardo Roque** (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”), **Luis Salas Klocker** (Universidad de Buenos Aires), **Olga Santiago** (Universidad Nacional de Córdoba), **Mónica Scarano** (Universidad Nacional de Mar del Plata), **Ariela Schnirmajer** (Universidad de Buenos Aires), **Carmen Suárez León** (Centro de Estudios Martianos), **Azusa Tanase** (Universidad Complutense de Madrid - Universidad de Tokyo), **Herminia Terrón de Bellomo** (Universidad Nacional de Jujuy), **Marlene Vázquez Pérez** (Centro de Estudios Martianos), **María Soledad Zabalza** (University of Toronto), **Marcela Zanín** (Universidad de Rosario).