

## Década dariana - Boletín informativo N° 1

Tal como se anunciara en el [Congreso Internacional Rubén Darío - La sutura de los mundos](#), el Programa de Estudios Latinoamericanos Contemporáneos y Comparados de la Universidad Nacional de Tres de Febrero avanza en dos nuevos proyectos dedicados a homenajear la memoria del escritor nicaragüense. Esos dos proyectos son los principales protagonistas de la Década dariana.

---

### ARCHIVO RUBÉN DARÍO ORGANIZADO Y CENTRALIZADO

Un archivo digital que proveerá una catalogación unificada de los documentos darianos dispersos en los archivos de todo el mundo. Y aportará, además, un vasto caudal de nueva información con la digitalización de manuscritos, fotografías, correspondencia y prensa periódica. En una apuesta por el acceso democrático a la escritura del primer poeta latinoamericano de proyección mundial, los resultados de AR.DOC integrarán un repositorio digital abierto a toda la comunidad.

---

### OBRAS COMPLETAS - EDICIÓN CRÍTICA EN VEINTE VOLÚMENES

Una nueva edición de la obra de Rubén Darío que pretende rescatar y recomponer sus textos con máximo rigor filológico, extensas notas explicativas, glosarios, apéndices documentales y facsímiles. En veinte volúmenes coordinados por reconocidos especialistas en modernismo hispanoamericano, el proyecto se propone:

- compilar toda la producción dariana conocida y los nuevos materiales localizados en el transcurso de esta "Década";
- ofrecer versiones fidedignas de los textos, con cotejo de variantes y notas contextuales;
- proveer una datación y localización rigurosa de los textos, sean impresos o manuscritos;
- recomponer el intrincado aparato paratextual de la escritura dariana;
- ofrecer una historia de la recepción de los escritos compilados en cada volumen y artículos críticos actuales de reflexión sobre los mismos.

Se inician con este Boletín las comunicaciones periódicas de ambos proyectos referidas a eventos, publicaciones, reuniones, convenios y convocatorias.

---

## Consejo Asesor

---

El AR.DOC se complace en presentar a su Consejo Asesor, un órgano plural y democrático reunido por el afecto filológico que exigen los textos darianos, cuya función primordial es impulsar y garantizar la calidad en los resultados de estas iniciativas.

**Raúl Antelo** (Universidade Federal de Santa Catarina)  
**Jorge Eduardo Arellano** (Academia Nicaragüense de la Lengua - Academia de Geografía e Historia de Nicaragua)  
**Diego Bentivegna** (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)  
**Rodrigo Caresani** (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)  
**Beatriz Colombi** (Universidad de Buenos Aires)  
**Valentín Díaz** (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)  
**Alfonso García Morales** (Universidad de Sevilla)  
**Mónica González García** (Universidad de Talca)  
**Noé Jitrik** (Universidad de Buenos Aires)  
**Daniel Link** (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)  
**José María Martínez** (University of Texas - Rio Grande Valley)  
**Aldo Mazzucchelli** (Universidad de la República)  
**Sylvia Molloy** (New York University)  
**Graciela Montaldo** (Columbia University)  
**Julio Ortega** (Brown University)  
**Rocío Oviedo** (Universidad Complutense de Madrid)  
**Alberto Paredes** (Universidad Nacional Autónoma de México)  
**Martín Paz** (Universidad Nacional de Tres de Febrero)  
**Adela Pineda Franco** (Boston University)  
**Julio Ramos** (Universidad Andina Simón Bolívar)  
**Adriana Rodríguez Pérsico** (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)  
**Miguel Rosetti** (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)  
**Carolina Sancholuz** (Universidad Nacional de La Plata)  
**Ariel Schettini** (Universidad Nacional de Tres de Febrero - Universidad de Buenos Aires)  
**Günther Schmigalle** (Academia Nicaragüense de la Lengua)  
**Mariano Siskind** (Harvard University)  
**Alejandra Uslenghi** (Northwestern University)  
**Armando Vargas Araya** (Academia Costarricense de la Lengua)  
**Ignacio Zuleta**

Asimismo, un grupo abierto de destacados colaboradores ha comprometido su apoyo en las tareas de investigación y edición implicadas en la Década dariana. En sus sucesivos boletines informativos, AR.DOC dará a conocer las nuevas incorporaciones de investigadores asociados.

**Valeria Añón** (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata), **Alba Aragón** (Bridgewater State University), **Carlos Battilana** (Universidad de Buenos Aires), **Oscar Brando** (Instituto de Profesores Artigas), **Carina Blixen** (Biblioteca Nacional de Uruguay), **Luis Bravo** (Instituto de Profesores Artigas), **Fernando Degiovanni** (City University of New York), **Leonel Delgado Aburto** (Universidad de Chile), **André Fiorussi** (Universidade Federal de Santa Catarina), **Laura Giaccio** (Universidad Nacional de La Plata), **Paula Gürtler** (Universidad de Buenos Aires), **Carlos Jáuregui** (University of Notre Dame), **María Augusta Montealegre** (Universidad de Salamanca), **Francisco Morán** (Southern Methodist University), **Víctor Manuel Ramos Rivera** (Academia Hondureña de la Lengua), **Marco Ramírez** (City University of New York), **Andrew Reynolds** (West Texas A&M University), **Rubén Ríos-Ávila** (New York University), **Pedro Pablo Rodríguez** (Centro de Estudios Martianos), **Elena Romiti** (Asociación de Profesores de Literatura - Biblioteca Nacional de Uruguay), **Luis Salas Clocker** (Universidad de Buenos Aires), **Olga Santiago** (Universidad Nacional de Córdoba), **Mónica Scarano** (Universidad Nacional de Mar del Plata), **Ariela Schnirmajer** (Universidad de Buenos Aires), **Carmen Suárez León** (Centro de Estudios Martianos), **Azusa Tanase** (Universidad Complutense de Madrid - Universidad de Tokyo), **Marcela Zanín** (Universidad de Rosario).

---

## Convenios

---

El AR.DOC ha avanzado acuerdos de solidaridad con las siguientes instituciones, que brindan acceso a sus fondos bibliográficos y cooperan con recursos técnicos y humanos imprescindibles para la recuperación y digitalización de materiales darianos. Las inminentes incorporaciones al listado de instituciones aliadas serán anunciadas en el próximo Boletín.

- Biblioteca Dr. Raúl Prebisch y Biblioteca Tornquist - Banco Central de la República Argentina
- Museo, Biblioteca y Archivo Histórico "Dr. Horacio Beccar Varela" (San Isidro, Argentina)
- Museo y Archivo Rubén Darío (León, Nicaragua)
- Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín)
- Centro de Estudios Martianos (La Habana, Cuba)

- Widener Library - Houghton Library (Harvard University)
- Biblioteca Nacional de Uruguay
- Departamento de Documentación y Biblioteca - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República (Uruguay)

---

## Avances de AR.DOC

---

Los primeros logros y actividades de la Década dedicada al homenaje dariano se expusieron en dos reuniones preparatorias realizadas en Nueva York. La [primera](#) se concretó en la Casa Hispánica de Columbia University bajo el auspicio del *Hispanic Institute* y el *Department of Latin American and Iberian Cultures*, el pasado 26 de mayo. La [segunda](#), bajo la modalidad de un Taller, tuvo lugar en el Congreso de la *Latin American Studies Association* (LASA), el 28 de mayo.

En esas instancias se presentó el Plan de las *Obras* y se dio inicio a la discusión sobre los criterios filológicos adecuados para su consumación (la presentación y un resumen con las devoluciones de los participantes serán publicados en el próximo número de la revista [CHUY](#); el número 3 de dicha revista, homenaje a Darío, puede consultarse [aquí](#)). El Archivo adelantó, además, su primer proyecto de gestión propia, que consiste en la catalogación y digitalización de la totalidad de artículos darianos publicados en el periódico *La Nación* de Buenos Aires entre 1889 y 1915 (675 textos que serán escaneados a página completa y puestos a disposición para consulta on-line en el portal del Archivo). Un breve video con las características del sitio web –montado bajo la plataforma ICAAtOM y todavía en construcción- puede verse [aquí](#). Las tareas de pesquisa y catalogación del material a digitalizar concluyeron a mediados de agosto. Un equipo de fotógrafos especializados iniciará la recolección de imágenes a fines de este mes. Se espera concluir la fase de digitalización en noviembre de 2016.

---

## Próximas reuniones - LASA 2017

---

El AR.DOC invita a su Consejo Asesor, a los investigadores-colaboradores y a la comunidad académica en general a su próximo encuentro, que se desarrollará en el marco del [XXXV Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos \(LASA\)](#) en la ciudad de Lima, entre el 29 de abril y el 1 de mayo de 2017. Nuevamente, la reunión asumirá el formato de un “Taller”, propicio para el intercambio horizontal de ideas.

### Los saberes del archivo: Rubén Darío y la modernidad latinoamericana

El Taller previsto para LASA tiene dos objetivos principales y solidarios. Por un lado, exponer los avances en la constitución de un archivo digital (Archivo Rubén Darío Ordenado y Centralizado, AR.DOC) enfocado en preservar documentos del escritor nicaragüense, proyecto iniciado desde la Universidad Nacional de Tres de Febrero pero que pretende aglutinar los esfuerzos de latinoamericanistas de todas las latitudes. Se debatirán, en ese marco, pautas de digitalización y catalogación, y se fijará una agenda con prioridades de trabajo para el bienio 2017-2018 según la accesibilidad y el deterioro de los materiales a incorporar. Por otra parte, se someterá a discusión el borrador de criterios filológicos que guiarán el proyecto de *Obras completas* (edición crítica) de Rubén Darío en veinte volúmenes.

Los interesados en asistir al Taller deberán inscribirse al Congreso ([guías de LASA para participantes](#)). Quienes quieran sumarse al Taller con el rol de “presentador/a” deberán inscribirse al Congreso y solicitar la inclusión bajo esa condición a la dirección electrónica de AR.DOC hasta el 5 de septiembre de 2016.

Se ruega difundir.

Archivo Rubén Darío Ordenado y Centralizado (AR.DOC-UNTREF)

Suipacha 925/927 (Galería)- Puerta 2

C1008AAS Ciudad Autónoma de Buenos Aires- Argentina

+54 11 4893 0961 (ext. 208)

[archivorubendario@untref.edu.ar](mailto:archivorubendario@untref.edu.ar)