

Curso: “Online y en las calles: Protesta y activismo en los movimientos feministas latinoamericanos”

Profesoras:

Sabrina Gonzalez, Doctoranda en Historia Latinoamericana, Universidad de Maryland-College Park
sabgonz1@umd.edu

Maria Cecilia Azar, Doctoranda en Estudios de la mujer, género y sexualidades,
Universidad de Maryland-College parkmcazar@umd.edu

Profesora colaboradora:

Dr. Cara K. Snyder, Assistant Professor, Department of Women's, Gender, and Sexuality Studies
The University of Louisville cara.snyder@louisville.edu

Modo de cursada:

Online, 3 semanas (Julio 12 - Julio 30, 2021), abierta para estudiantes avanzados de cualquier licenciatura en Humanidades y Ciencias Sociales.

¿Cómo los y las activistas se organizan tanto online como en las calles? En un contexto de profundización de la conectividad digital a partir de la pandemia, esta clase explora los límites y las potencialidades del activismo feminista en espacios físicos y digitales. En un momento histórico para las Américas, las feministas a lo largo del hemisferio se han organizado para demandar cambio social y justicia, denunciar la misoginia y violencia de género, e imaginar otro mundo posible. A partir de una larga historia de movilización y organización política, activistas se están movilizandando en plataformas virtuales a partir de hashtags como #niunamenos y #abortolegalya para condenar feminicidios, promover el acceso al aborto legal, seguro y gratuito en hospitales públicos e introducir la educación sexual integral en las escuelas.

La clase invita a los/as alumnos/as a estudiar los movimientos contemporáneos e históricos que hicieron posible la ebullición de los múltiples feminismos en Latinoamérica. Los materiales abarcan artículos académicos, documentales, poesía, historias orales, entrevistas, podcasts, y artevisual. Esta variedad, sumado a su enfoque interdisciplinar, pone en contacto a lo/as estudiantes con la constelación de movimientos e historias que constituyen los feminismos latinoamericanos.

El curso tendrá una duración de tres semanas, del 12 al 30 de julio. Se desarrollará mayoritariamente de forma asincrónica. Es decir, de lunes a viernes los y las estudiantes podrán realizar las lecturas y completar actividades diarias en su tiempo. Además, la clase tendrá algunos elementos sincrónicos que constarán de una reunión de apertura y cierre y horas de consulta en caso de que lo/as estudiantes quieran usar el espacio de tutoría para consultas sobre el material. Los días lunes y jueves de 5pm-7pm hora Argentina se realizarán charlas y/o talleres que funcionarán como espacios de discusión de los proyectos individuales o grupales y espacios de debate con invitadxs especiales que incluyen investigadorxs y activistas. En caso de que lxs estudiantes no puedan asistir durante estos horarios, se buscaran formas alternativas de participación en la clase. Bajo una perspectiva feminista y popular la clase considera las múltiples formas de trabajo remunerado y no remunerado que lxs estudiantes realizan fuera y dentro de su hogar por lo que existe un compromiso de parte de las profesoras de hacer lugar a las múltiples formas y niveles de participación.

La clase provee a lo/as estudiantes con diversos materiales, desde monografías o artículos académicos, documentales, muestras fotográficas, y entrevistas. Al mismo tiempo invita a lxs

estudiantes a desarrollar sus ideas en distintos formatos escritos y audiovisuales para que puedan desarrollar habilidades desde una perspectiva creativa y crítica.

Las clases serán dictadas en inglés pero el material de clase es multilingüe en inglés y español. Las lecturas en inglés serán sugeridas pero no obligatorias para lxs estudiantes de Argentina. Los espacios de tutorías y reuniones con las profesoras podrán ser en español o inglés, dependiendo la preferencia del estudiante.

Global Classrooms/Clases Globales:

A partir de entrevistas con activistas y profesores especializados en género y sexualidades, la clase propone que lo/as estudiantes establezcan conexiones entre las problemáticas locales y globales, prestando atención no solo a las conexiones sino también a las distintas formas en que categorías como raza, género y sexo se construyen. Asimismo, la/os estudiantes realizan historias orales en sus familias en las que reflexionan sobre la relación entre lo íntimo y lo global y ponen bajo análisis su propia experiencia de vida en un contexto histórico, político, cultural más amplio.

Para más información sobre Global Classrooms, pueden visitar la página de la Universidad de Maryland haciendo click [aquí](#).