



## **Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social CIESAS**

El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) es una institución pública federal con arraigo regional, dedicada al estudio de los problemas nacionales a través de la investigación y la formación de especialistas de alto nivel en los campos de la antropología social, la historia, la etnohistoria, la lingüística y otras ciencias sociales.

Actualmente el CIESAS cuenta con unidades y programas de investigación y docencia en siete regiones del país: Distrito Federal (Ciudad de México), Unidad Golfo (Xalapa, Veracruz), Unidad Pacífico Sur (Oaxaca, Oaxaca), Unidad Occidente (Guadalajara, Jalisco), Unidad Sureste (San Cristóbal de Las Casas, Chiapas), Programa Noreste (Monterrey, Nuevo León) y Programa Peninsular (Mérida, Yucatán). De esta forma, el CIESAS ratifica su vocación de ser una institución de carácter tanto regional como nacional que le ha permitido incidir en el desarrollo de las ciencias sociales en diversos estados de la República, realizar investigaciones con enfoque regional, impartir programas de enseñanza especializados y colaborar tanto con instituciones académicas internacionales como nacionales y estatales.

A 36 años de su fundación, el CIESAS ha alcanzado liderazgo en las disciplinas que cultiva; cuenta con un alto reconocimiento externo, producto de la combinación de investigación básica, aplicada y participativa, y con la reciente incursión exitosa en la crítica y evaluación de políticas públicas.

Una de las tareas fundamentales del CIESAS es la divulgación del conocimiento científico a través de la publicación de textos, a fin de que los hallazgos de investigación se incorporen a los circuitos más amplios de discusión académica y de la sociedad en general. Los productos del Centro reúnen calidad científica, literaria, técnica y estética. Este catálogo documenta las publicaciones disponibles del Ciesas, cuyo fondo editorial ya se aproxima a los 1000 títulos, obras que dan cuenta de la diversidad y riqueza de las investigaciones que realiza la institución.

A través de este sistema nacional, el personal académico tiene acceso a: Ocho posgrados en todas sus unidades, donde se impulsa la formación de profesionales vinculada con la investigación. Tres laboratorios: Audiovisual, Sistemas de Información Geográfica y el Laboratorio de Lengua y Cultura “Víctor Franco”, a los que se suma el Centro de Contraloría Social y Estudios de la Construcción Democrática. Siete Cátedras: de Geografía Humana Elisée Reclus, Ángel Palerm, Arturo Warman, Gonzalo Aguirre Beltrán, Roberto Cardoso de Oliveira, Jorge Alonso y la Cátedra México. La Red de alianzas estratégicas del CIESAS se teje con entidades gubernamentales federales y estatales; con universidades públicas y privadas, nacionales y extranjeras; con organismos y fundaciones de apoyo a la investigación; así como con institutos y centros con impacto en los ámbitos regional, nacional e internacional.

Información recuperada de: <http://www.ciesas.edu.mx/>

### **Linea de investigación en Antropología de la Educación**

Influenciada por el devenir de la antropología mexicana en general, el desarrollo de la antropología de la educación en el CIESAS ha tenido lugar en diálogo con la historia, incorporando la dimensión temporal de sus objetos de estudio. La complementariedad entre los análisis etnográficos, cualitativos, e históricos ha nutrido la construcción de este campo de investigación, mostrando la centralidad de los contextos socioculturales y sociohistóricos en la comprensión de los

procesos educativos. La relevancia del campo ha devenido también en fructíferos lazos interinstitucionales con investigadores de importantes centros académicos a nivel nacional.

El objetivo de la Línea AHE en el CIESAS Pacífico Sur, integrada por seis profesores - investigadores<sup>1</sup>, es analizar y comprender las dimensiones socioculturales y sociohistóricas que configuran la cultura escolar y los procesos educativos extraescolares, particularmente en contextos de alta diversidad étnicolingüística, a partir de los aportes teóricos y metodológicos de investigaciones cualitativas, etnográficas, de archivo y colaborativas. Tiene como ejes analíticos principales el estudio de la cultura en los procesos educativos, los procesos de identidad y de etnicidad, la interculturalidad, la relación educación-lenguaje en contextos de diversidad cultural, y las relaciones de poder y sus expresiones en los procesos educativos. Estos ejes son abordados en sus interrelaciones mutuas y en sus dimensiones contemporáneas e históricas, desde una perspectiva interdisciplinaria en la que confluyen la antropología social, la historia, la pedagogía y la ciencia política.

Sobre este referente, se abordan los siguientes ejes temáticos: • Políticas educativas y configuración del sistema educativo nacional • Etnicidad y procesos de escolarización y profesionalización • Trayectorias escolares y condiciones de vida académica de estudiantes indígenas • Historia social de la escolarización y las políticas educativas en México • Educación intercultural comunitaria y proyectos etno-políticos e interculturales • Educación superior intercultural • Género y educación • Lenguas indígenas y educación • Territorio y conocimiento indígena • Formación docente y pedagogía intercultural.

### **Proyecto de investigación: Políticas interculturales en la educación superior de Oaxaca. Lo instituido y lo instituyente en la construcción de un campo social**

En 1990 la denominación “intercultural” de las políticas educativas oficiales todavía fuertemente sectorizadas en las poblaciones indígenas en México, abrió un amplio margen de interpretación catalizado por el posicionamiento de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) como enfoque rector en contextos de diversidad étnica, cultural y lingüística latinoamericanos, por demás heterogéneos. Este espacio ha hibridado y apropiado los discursos del multiculturalismo europeo y anglosajón y del interculturalismo latinoamericano, tanto en las políticas institucionales adoptadas por los estados y difundidas por la cooperación multilateral, como en las demandas educativas de actores sociales y étnicos en los ámbitos local-global.

La Educación Intercultural ha sido definida como una arena de luchas, debates y empoderamiento fuertemente heterogénea, donde convergen y se enfrentan instituciones educativas oficiales, nuevos movimientos sociales, organizaciones indígenas y ONGs nacionales e internacionales, cada uno con sus propias agendas (Dietz y Mateos, 2011). En este campo complejo, numerosos autores (Walsh, 2010; Pérez Ruiz, 2007; Bertely, 2007; Gasché, 2008; Dietz, 2010, Briones, 2002) han abogado por una interculturalidad crítica analizando que la despolitización del concepto, lejos de ser un asunto meramente retórico (Sartorello, 2009), circunscribe la interculturalización a las poblaciones denominadas indígenas sin involucrar al conjunto societal, desdibuja al sujeto de derechos individuales y colectivos, reduce los derechos educativos al interés público y las acciones de compensación, apuntala procesos de desmovilización social, “culturaliza” diferencias sociales y reproduce estigmas y asimetrías históricas, así como también esconde o justifica otras formas de desigualdad. En otro extremo, entre los estudios que mapean el campo (Dietz y Mateos, 2011) se ha identificado un discurso intercultural emergente generado por actores académicos y políticos

---

<sup>1</sup> Daniela Traffano, Salvador Sigüenza, Erica González Apodaca, María Bertely, Flor Marina Bermúdez y Angélica Rojas.

latinoamericanos cercanos a los movimientos indígenas, donde lo intercultural se discute, resignifica y apropia bajo una perspectiva descolonial y dialógica, centrada en la persistencia de relaciones históricas de origen colonial y sus estructuras de percepción y práctica de la diversidad. En varios contextos (Medina Melgarejo, ed. 2009) esta mirada es generadora de educaciones “otras”, “propias” o “inductivas interculturales” (Bertely, Gaché, Podestá, coords. 2008).

En esta línea de estudio, el proyecto se pregunta cómo caracterizar el *campo social heterogéneo* de la Educación Superior Intercultural (ESI) en Oaxaca, en el marco del Estado pluralista contemporáneo. Para ello se propone analizar las relaciones existentes entre política, educación superior, etnicidad y género, en torno a un conjunto de iniciativas de educación superior –como análisis de caso- gestadas en la interface de las políticas educativas gubernamentales a nivel estatal y nacional, los debates continentales del interculturalismo latinoamericano, las culturas etnopolíticas regionales y las demandas educativas de los actores étnicos que participan del campo. Asimismo se propone analizar la interculturalización de la educación superior desde las experiencias escolares de sus destinatarios en cada caso, sus recursos de profesionalización y sus contextos familiares y sociales, entendidos en términos de diversidad y de desigualdades múltiples.

El proyecto aporta conocimiento científico original a dos líneas específicas. La primera concierne a los estudios multidisciplinarios en Educación intercultural que indagan en las formas y los procesos de interculturalización de la educación básica, media superior y superior en México, abarcando tanto las políticas institucionales nacionales como las experiencias y perspectivas de diferentes actores sociales de la EIB en México y Latinoamérica; en el CIESAS las investigaciones en esta línea analizan las relaciones entre etnicidad, nacionalismo, identidad y poder en el campo de la educación intercultural y los procesos de reconfiguración del Estado contemporáneo.

En segundo lugar, la investigación se inscribe en una línea emergente que se aboca a estudiar los procesos de profesionalización indígenas en diferentes escenarios interculturales en México, a partir de la relación entre distintos planos analíticos: la agencia social, los contextos estructurales de desigualdad, diferencia y diversidad y las relaciones de poder y hegemonía; retomando herramientas de la investigación social cualitativa y el enfoque etnográfico, así como acercamientos diacrónicos, sincrónicos y comparativos, elaborados en perspectiva transdisciplinaria.