

HOGAR, DULCE HOGAR

Hábitos artísticos contemporáneos



ROMÁN VITALI. *En esta casa hay fantasmas*, 2010-2018.
Tejido con cuentas facetadas encastrables. Flores, Mesa. Dimensiones variables.

CURADURÍA: FLORENCIA BATTITI / FERNANDO FARINA

ARTISTAS: VIVIANA BLANCO / MARCELA CABUTTI / EUGENIA CALVO
ANDREA CAVAGNARO / LEO CHIACHIO y DANIEL GIANNONE
NICOLA COSTANTINO / MIGUEL HARTE / IRINA KIRCHUK
MAURO KOLIVA / CATALINA LEÓN / JORGE MACCHI
DIEGO PERROTTA / LUIS RODRÍGUEZ / MIGUEL ROTHSCHILD
DIANA SCHUFER / MARCELA SINCLAIR / TAMARA STUBY
XUL SOLAR / MARIANA TELLERIA / ROMÁN VITALI

**DEL 28 DE ABRIL
AL 26 DE AGOSTO**

Lunes a domingos, de 11:00 a 20:00 hs. Entrada gratuita

MUNTREF MUSEO DE ARTES VISUALES. SEDE CASEROS I

Valentín Gómez 4838, Caseros, Provincia de Buenos Aires.



Foto: Thomas Strub. Gentileza Galería Peter Kilchmann.



Arriba:
JORGE MACCHI
 XYZ, 2012.
 Videoinstalación.
 Loop.
 Dimensiones variables.

Abajo:
LEO CHIACHIO y DANIEL GIANNONE
 Ekeko, 2010.
 Objeto de porcelana
 decorado a mano.
 27 x 34 cm c/u
 Cortesía de los artistas.

¿Cuánto dicen de nosotros los espacios que habitamos? ¿Qué formas o modos de representación pueden adoptar esos espacios? Si la figura de la casa funciona como una frontera entre el adentro y el afuera, lo privado y lo público, lo seguro y lo incierto, “la casa” opera también como proyección de nuestro propio cuerpo (y especialmente de nuestra mente), como una suerte de microcosmos que, a su vez, disputa la inmensidad del universo.

Pensamos la casa, entonces, como ese espacio-tiempo donde se despliega la experiencia del habitar, donde se ancla el deseo primario de la mujer y del hombre por ocupar un lugar en el mundo, pero también como el sitio donde se emplaza la imaginación. ¿Quién de chico no soñó con la construcción de una casa arriba de un árbol o improvisó una debajo de la mesa? Ese acto, el de armar una casa adentro de otra, ensayada con cualquier elemento que se tuviera a mano, es además la necesidad de construir historias, de tejer relaciones, de inventar experiencias.

Una cama cubierta de cartas de amor, un reloj obcecado que se cansó de dar la hora, floreros con flores que jamás se marchitan, una biblioteca alucinada que amenaza con romper el techo, un bosque de columnas transparente, un juego de sillas prisionero en su propio comedor, una serie de diamantes astillados y unos espejos deformantes y deformados. El orden se ha alterado. Los enseres domésticos, sumisos y silenciosos, se han rebelado para manifestar otros usos, más poéticos (y más poiéticos). Usos que quizás nos ayuden a comprender mejor nuestra propia existencia y nuestros propios deseos.

La casa no solo es refugio, escenario de la hospitalidad, de la celebración, de la intimidad. La casa es guardiana de tesoros y secretos pero, también, es depositaria de hostilidad y de extrañamiento.

Esta casa, a la que quedan todos ustedes invitados, está habitada por artistas. Ellos le arrebataron la funcionalidad a los espacios y a las cosas para sembrar, en cambio, un territorio de fantasía, de cotidianeidad transfigurada, de ficciones inquietantes y sugestivas. Bienvenidos a esta morada donde la cotidianeidad tiene la facultad de potenciar lo extraordinario.

Florencia Battiti y Fernando Farina
 Curadores



Arriba izquierda:

MAURO KOLIVA

#223, de la serie *Umbral*, 2017.

Birome con tinta gel
sobre lienzo.

170 x 270 cm

Arriba derecha:

NICOLA COSTANTINO

Tocador, 2011.

Objeto con video.

6' loop.

160 x 131 x 50 cm



La muestra que estamos presentando en este ciclo 2018 expande el camino iniciado en 2002 con este museo: la primera sede del MUNTREF en el campus de Caseros I. Durante estos años hemos mostrado a los grandes maestros, desde Picasso hasta Berni o Quinquela Martín, pasando por Torres García, Raquel Forner, David Lamelas, Gertrudis Chale, Goya, Marcia Schwartz, Alejandro Puente y el Grupo Espartaco, entre las 58 exposiciones que llevamos realizadas sólo en esta sede. Ahora estamos abriendo las puertas del MUNTREF Museo de Artes Visuales a artistas representativos del arte contemporáneo argentino quienes, en muchos casos, desde el primer Premio Braque que realizamos en 2013, no habían tenido la oportunidad de ser vistos por el público del conurbano bonaerense.

La reunión de estos veinte artistas en el marco de una excelente curaduría de Florencia Battiti y Fernando Farina —quienes imaginaron que esta muestra puede ser disfrutada, comprendida y admirada por todo

tipo de público— hará que miles de niños de escuelas de toda la región puedan acercarse y entender algunas de las posiciones en las que está situada la creación actual en nuestro país. Una vez más, veremos cómo los fines de semana llegan al Museo familias que lo hacen impulsadas por sus hijos que llevaron a sus casas los folletos y las inquietudes que nacieron a partir de esas visitas escolares. Eso también hará que la gran familia UNTREF sienta que lo que hacemos con un gran esfuerzo —porque lo consideramos la misión social esencial de esta institución pública— ha dado sus frutos y que estamos contribuyendo a que el nivel de pobreza indicado por las estadísticas se vea paliado, al menos con respecto al consumo cultural.

Agradezco muy especialmente a Diana Wechsler y a todos los que nos acompañan en la dirección de este museo, a los curadores y muy especialmente a los artistas que a partir de hoy serán apreciados no sólo por los espectadores habituales de los circuitos del arte sino también por un público que no suele transitar por ellos. De esta forma, estarán presentes además en la charla de muchas reuniones familiares y podrán sentir la satisfacción de llegar con sus propuestas estéticas a un público mucho más amplio.

Aníbal Y. Jozami
Rector
UNTREF



Arriba izquierda:
MARCELA SINCLAIR
Through Gordon, 2014.
Consola Nordiska recortada.
100 x 33 x 74 cm



Arriba derecha:
MARIANA TELLERIA
Morir no es posible, 2013.
Escultura.
250 x 180 x 140 cm
Cortesía de la artista
y galería Ruth Benzacar.

Abajo izquierda :
DIEGO PERROTTA
La cúpula, 2017.
Acuarela sobre papel.
21 x 16 cm



Abajo derecha:
IRINA KIRCHUK
Amuleto, 2017.
Hierro, cartón, brillantina y gibré.
258 x 65 x 32 cm



Foto: Gustavo Barugel

Foto: Javier Agustín Rojas

UNTREF

RECTOR Aníbal Y. Jozami // VICERRECTOR Martín Kaufmann

SECRETARIO ACADÉMICO Carlos Mundt // SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO Pablo Jacovkis // SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y BIENESTAR ESTUDIANTIL Gabriel Asprella // DIRECTORA DEPARTAMENTO ARTE Y CULTURA Diana B. Wechsler

MUNTREF MUSEO DE ARTES VISUALES

DIRECTOR Rector Aníbal Y. Jozami // SUBDIRECTORA DE INVESTIGACIÓN Y CURADURÍA Diana B. Wechsler // COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN DE EXHIBICIONES Juan Manuel Quesada // COORDINACIÓN DEL ÁREA EDUCATIVA Hélène Andjell // COORDINACIÓN EDITORIAL Florencia Incarbone // DIRECCIÓN DE DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICO Marina Rainis // DISEÑO Valeria Torres, Tamara Ferechian, Cristina Torres // CORRECCIÓN DE TEXTOS Valentina Bonelli // COORDINACIÓN GRÁFICA Marcelo Tealdi.

VISITAS PARTICIPATIVAS PARA FAMILIAS: sábados 15:30 hs. y 17:00 hs., domingos 16:30 hs.

TALLER PARA NIÑOS: sábados 16:00 hs.

VISITAS PARTICIPATIVAS PARA INSTITUCIONES: lunes a viernes 9:00, 10:30, 13:30 y 15:00 hs. (SOLICITAR TURNOS)

MUNTREF MUSEO DE ARTES VISUALES. SEDE CASEROS I

Valentín Gómez 4838, Caseros, Provincia de Buenos Aires. 4759 3528 / 3578 / 0040 int. 4
muntrefeducacion@untref.edu.ar