

**MUNTREF** CENTRO DE  
ARTE Y NATURALEZA

# SEBASTIÁN DÍAZ MORALES



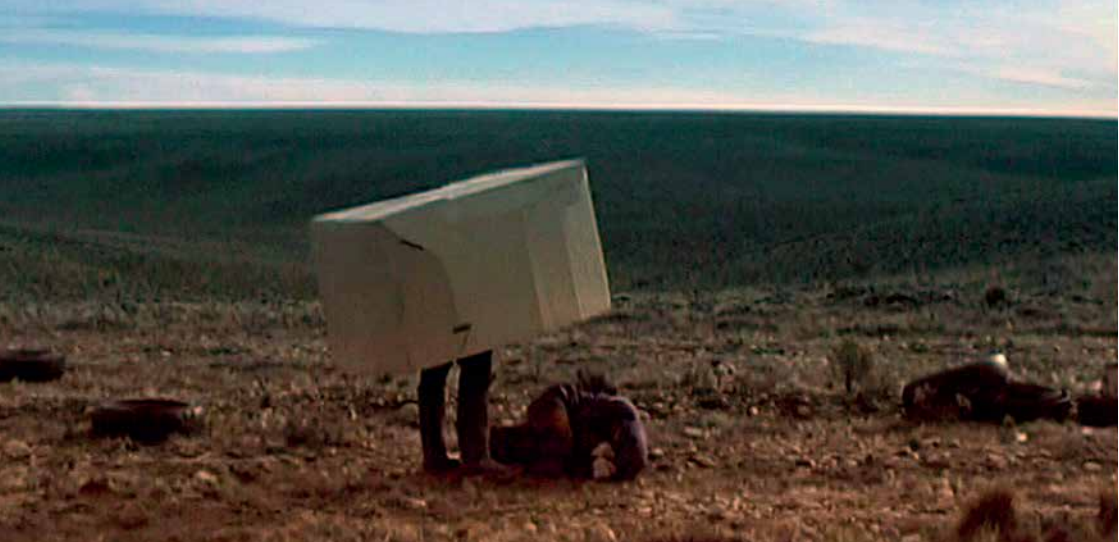
*Fuerza, 2003, video digital, 15' loop.*

**En un futuro  
no muy lejano**

**DEL 13 DE ABRIL  
AL 5 DE AGOSTO**

Miércoles a domingos, de 14:00 a 19:00 hs. Entrada gratuita  
**MUNTREF CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA. SEDE ECOPARQUE.** (EX-ZOOLÓGICO)  
Av. Sarmiento 2725, CABA.

**MUNTREF**



Las escuetas escenas de *En un futuro no muy lejano* irrumpen en la sala como premoniciones distópicas, advertencias de una inminencia inevitable. En la desolación de indistintas llanuras patagónicas, una pareja –última esperanza de sobrevivencia para el género humano– lucha contra el ímpetu del viento. Intuimos la presencia del elemento natural, de por sí intangible, solo por reflejo, a través de su repercusión sobre los cuerpos y del sonido envolvente que, junto con la línea del horizonte, unifica los paisajes excediendo el marco de los dispositivos. Las acciones simples y puntuales se manifiestan en un loop infinito que impone la repetición continua de los eventos, detenidos en un no-lugar sin caracterización alguna. El tiempo contemplativo sigue el ritmo cíclico de una visión apocalíptica nutrida por la estética austera de las imágenes que, como lo señala Wim Peeters, “logran la elocuencia concentrada y el poder visual del haiku japonés”.

Sebastián Díaz Morales experimenta hace varios años con las posibilidades lingüísticas de la imagen en movimiento transitando por el territorio del documental, del cortometraje y de la video-instalación. Fragmentando la linealidad de la narración tradicional, sus relatos vacilan continuamente entre ficción y realidad, logrando a través de recursos básicos una efectividad poética inmediata.

El paisaje esa menudo el protagonista indiscutible de sus videos y en este caso se configura en un imaginario tragicómico: la naturaleza se ha sublevado contra el género humano cuyos últimos representantes, desprotegidos y a la intemperie, luchan por su supervivencia reiterando afanosamente acciones absurdas que revelan su penosa impotencia y la completa ineficacia de sus herramientas.

**Benedetta Casini**  
Curadora

Caja  
Del tríptico *Agua, Caja,*  
*Pañuelo*, 2003  
Video digital  
2' loop



La inauguración de esta nueva sede del MUNTREF dedicada al funcionamiento del Centro de Arte y Naturaleza en el predio del Ecomarque marca un hito para el arte y la cultura por varias razones: se amplía y profundiza nuestro trabajo de transferencia del espacio académico a la sociedad, incrementando la labor de difusión cultural y de acercamiento a nuevos públicos. Implica, asimismo, la recuperación de un edificio tradicional dentro de la vida de la ciudad reintegrándole su valor patrimonial y otorgándole nueva vida al convertirlo en un foco para la expansión de la dinámica cultural de Buenos Aires.

Las muestras de la artista polaca Angelika Markul, del argentino Sebastián Díaz Morales y del colombiano Larry Muñoz (quien desarrolló la primera experiencia de residencia en el MUNTREF Centro de Arte y Naturaleza) con las que iniciamos la actividad artística están orientadas a la reflexión sobre los lugares del paisaje, la preservación y el rescate de la naturaleza. Las tres exhiben diferentes aproximaciones que permiten detenernos en dimensiones en donde a través de la observación, la recuperación de mitos y la captura de imágenes y sonidos, se re-ligan naturaleza y cultura.

Celebro la tarea de equipo de nuestra universidad, que una vez más se puso en marcha para dar forma a este proyecto que seguiremos profundizando.

Asimismo, el MUNTREF Centro de Arte y Naturaleza, sede Ecomarque no hubiera sido posible sin la colaboración desinteresada y entusiasta de las funcionarias y los funcionarios de la ciudad de Buenos Aires a quienes estamos especialmente agradecidos.

Aníbal Y. Jozami  
Rector  
MUNTREF

## SEBASTIÁN DÍAZ MORALES

Nació en 1975 en la ciudad argentina de Comodoro Rivadavia. Su lenguaje pictórico lleva la marca de esta "capital del viento". Como dice el mismo Díaz Morales, la experiencia de crecer en un ambiente extremo en el medio de la nada lo llevó a un modo particular de concebir la realidad.

Sus películas y videos, que ha producido desde 1995, muestran que la realidad no es más que un producto de la imaginación. Cada figura y cada narrativa en ellos es una metáfora de la frontera entre realidad y ficción. Sus films giran en torno a la suspensión del tiempo y el desplazamiento del espacio y el tiempo a través del sueño constante y la reconstrucción de la realidad.

Morales trabaja con varias técnicas fílmicas, tales como el montaje, las disociaciones del tipo caricaturesco o slow motion. El sonido también tiene un rol protagónico, ya sea en la forma de ruido o música. Algunos de sus trabajos remiten a la ciencia ficción. Su estilo narrativo y diálogos tienen un carácter minimalista, pero su imaginario evoca asociaciones con las cuales el espectador descubre una nueva mirada a la realidad.

Su trabajo ha sido exhibido en numerosos museos, galerías y festivales en el mundo, incluyendo la Tate Modern, Londres; Centre Pompidou, París; Stedelijk Museum y De Appel, Amsterdam; Le Fresnoy, Roubaix; CAC, Vilnius; Art in General, New York; Museo Ludwig, Budapest; Bienal de São Paulo; Bienal de Sydney; Fundació Joan Miró,

Barcelona; MUDAM, Luxemburgo; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, y la última Bienal de Venecia, Viva Arte Viva. Sus trabajos se encuentran en las colecciones del Centre Pompidou; Tate Modern; Fundación Jumex, México; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turín; Colección Costantini, Buenos Aires; Fondation Pinault, París; Sammlung Goetz, Munich y Coleção Berardo – Museo de Arte Moderno y Contemporáneo, Lisboa, entre otros. En 2009 fue premiado con la beca Guggenheim.



## UNTREF

RECTOR Aníbal Y. Jozami // VICERRECTOR Martín Kaufmann

SECRETARIO ACADÉMICO Carlos Mundt // SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO Pablo Jacovkis // SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y BIENESTAR ESTUDIANTIL Gabriel Asprella // DIRECTORA DEPARTAMENTO ARTE Y CULTURA Diana B. Wechsler

## MUNTREF CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA. SEDE ECOPARQUE

DIRECTOR Rector Aníbal Y. Jozami // SUBDIRECTORA DE INVESTIGACIÓN Y CURADURÍA Diana B. Wechsler // COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN DE EXHIBICIONES Benedetta Casini // COORDINACIÓN DE LOGÍSTICA Carlos Videla // COORDINACIÓN TÉCNICA Boyman Alexander Mora // COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Lucero Blaustein // ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Violeta Böhmer // COORDINACIÓN EDITORIAL Florencia Incarbone // DIRECCIÓN DE DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICO Marina Rainis // DISEÑO Valeria Torres, Tamara Ferechian, Cristina Torres // CORRECCIÓN DE TEXTOS Valentina Bonelli // PRODUCCIÓN GRÁFICA Marcelo Tealdi.

**Miércoles a domingos, de 14:00 a 19:00 hs. Entrada gratuita**

**MUNTREF CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA. SEDE ECOPARQUE. (EX-ZOOLOGICO)**

Av. Sarmiento 2725, CABA.

[untref.edu.ar/muntref/](http://untref.edu.ar/muntref/)    