

35 x 35

Una instalación democrática



35 vidas de 35 años

ALEJANDRO KATZ

ALEJO MOGUILLANSKY

MARTÍN BAUER

**DESDE EL 5
DE DICIEMBRE**

Martes a domingos de 12:00 a 20:00 hs. Entrada gratuita

SEDE HOTEL DE INMIGRANTES

Av. Antártida Argentina (entre Dirección Nacional de Migraciones y Buquebus)
Puerto Madero.

35 X 35 Una instalación democrática

2018

Videoinstalación en 35 monitores
40'

Si hasta 1983 la idea de ciudadanía en nuestro país estaba fundamentalmente asociada con la nacionalidad, a partir de entonces el vínculo fundamental se estableció entre ciudadanía y democracia: ser ciudadano significó ejercer plenamente los derechos cívicos, pero también ser sujeto de los derechos sociales, económicos y culturales que, en principio, se esperaba que la democracia proveyera.

Sin embargo, en los 35 años transcurridos desde el fin de la dictadura, la democracia distribuyó muy desigualmente los bienes materiales y simbólicos y, en consecuencia, la sociedad produjo ciudadanos de distintas categorías.

Las frustraciones democráticas no deberían, con todo, disminuir el valor de la continuidad de un régimen cuya importancia radica menos en la regla de selección de gobernantes que le es propia que en su capacidad de construir conocimiento colectivo sobre lo que nos es común, de producir las condiciones en las que se exponen las razones públicas con que damos cuenta de nuestros intereses, expectativas y deseos.

Pero el ánimo conmemorativo –la conmemoración de los 35 años transcurridos desde la recuperación de la democracia y de su continuidad ininterrumpida– estimula el deseo de decir, de producir discursos sobre la democracia. Nuestra idea fue, por el contrario, la de dejar hablar, la de construir la escena en la cual la democracia es la que habla a través de las trayectorias de 35 personas nacidas hace 35 años, en 1983.

35 x 35. Una instalación democrática quiere ser, así, a la vez un fresco y una obra coral, una puesta en escena de la multitud y de la individualidad democrática. Multitud porque es un colectivo, pero individualidad por la captura de historias, situaciones, posiciones particulares. Multitud que hace referencia al sujeto del autogobierno colectivo, individualidad como expresión de la voluntad democrática de ser el piso sobre el cual cada quien diseña su propio plan de vida, con plena autonomía para realizar sus elecciones.

La muestra es también literalmente eso: una muestra, recorte, selección. Arbitraria, inevitable, injusta: no aspira a reflejar la diversidad de historias que nuestra democracia hizo posibles, pero sí a expresar la idea misma de diversidad y, preferentemente –no exclusivamente–, la que se hace presente en los márgenes, allí donde la presencia se va desvaneciendo hasta convertirse en ausencia por falta de la mirada del otro. Los márgenes del territorio: personas de la Puna y de la Tierra del Fuego; los márgenes de la sociedad; los márgenes de la ideología. Una muestra, si se quiere, que resulte de algún modo disonante, ruidosa, incómoda, a contramano de la estética de lo logrado –tanto de las vidas logradas como de las imágenes logradas.

Esa incomodidad no debería ocultar, sin embargo, un fondo de ternura, de gratitud incluso, ante esta leve condición democrática que habitamos hoy, hecha de tironeos y de jirones, pero que, a pesar de todo –y ese todo es sin duda grande–, es mucho más que la pura ausencia de una dictadura.

Alejandro Katz

En un país en el que la práctica democrática fue tantas veces interrumpida, el cumplimiento de treinta y cinco años continuados de su ejercicio tiende a situarnos en un clima de festejo por el logro alcanzado. Sin embargo, eso se empaña para quienes creemos que la democracia debe estar acompañada por justicia social, cuando vemos que la persistencia en la práctica democrática no nos ha ayudado a mejorar esos índices.

Vivimos en la actualidad una situación en nuestra región en la que las investigaciones nos muestran cómo electorados de distintos países tienden a no priorizar la defensa del orden democrático al considerar que no soluciona sus necesidades inmediatas o no impide las prácticas corruptas de los gobiernos. Por ello, este aniversario que tanto debemos celebrar nos marca la obligación de persistir con ahínco en la resolución de la desigualdad social por ser esta la única manera de defender y garantizar la práctica democrática.

La UNTREF, tanto en su práctica docente específica como en el ámbito del deporte, la cultura y todas las tareas de extensión, ejerce un profundo compromiso social desde hace ya dos décadas con resultados concretos de incidencia positiva en el mejoramiento de las situaciones sociales.

El recuerdo y festejo de este aniversario de la democracia lo hacemos desde ese compromiso y por ello hemos producido este proyecto que fuera ideado por Alejandro Katz.

Esto es posible gracias a la eficaz tarea de un equipo museístico de excelso nivel bajo la dirección de Diana B. Wechsler. Todo mi agradecimiento a nuestro equipo y a los creadores de esta muestra que es un homenaje afirmativo, original y que recorre estos treinta y cinco años con la mira en el futuro.

Aníbal Y. Jozami
Rector
UNTREF

MAURICIO ACUÑA
Nació y vive en Córdoba. Es locutor, toca la batería y canta. Es corista de la banda de la Mona Jiménez.

FLORENCIA ANDREOLI
Nació en Buenos Aires y vive en Ushuaia. Es docente de educación especial.

PABLO ARISTEIN
Nació en Santa Fe. Es técnico en informática, músico de jazz, profesor de música y padre de dos hijos.

FRANCISCO BARRIA
Vive en Ushuaia, tiene parálisis cerebral. Asiste cada día a un centro modelo de actividades alternativas para capacidades diferentes. Tiene tres hermanos.

NICOLÁS LUCIANO BASSI
Nació en Helvecia, provincia de Santa Fe, vive en la capital de la provincia. Es profesor de artes visuales.

DIEGO GERMÁN BAZÁN
Nació en Santa Fe, donde vive. Es profesor de filosofía. Se recibió con una tesis sobre la democratización de la sociedad argentina.

HERNÁN FEDERICO BORNICES
Nació en Paraná, Entre Ríos. Vive en la ciudad de Buenos Aires. Es licenciado en sistemas aeroespaciales, capitán de la Fuerza Aérea Argentina y piloto comandante del sistema.

CAMILO CRISTÓBAL CALPANCHAY
Nació y vive en Cafayate, Salta. Es talabartero.

MATÍAS CAMUSSI
Nació en la ciudad de Santa Fe. Vive en el barrio Santa Rosa de Lima de dicha ciudad. Es sacerdote católico de la arquidiócesis de Santa Fe.

LUCÍA DEL CARMEN CARDOZO
Nació y vive en Cafayate, Salta. Trabaja como limpiadora en un centro de jubilados y por la tarde es artesana. También baila folklore.

VÍCTOR FERNANDO CONDORI
Vive en Cafayate, Salta, donde nació. Su casa está en lo alto de un cerro y solo se puede acceder a pie. Estudió la primaria y el secundario. Se dedica a la ganadería.

LUCÍA CUESTAS
Vive en el barrio de Caballito. Estudió folklore y es guitarrista.

LAURA ANDREA DEL COLLE
Nació y vive en Rosario. Estudió educación física y kinesiología. Fue arquera del seleccionado de hockey Las Leonas. Es profesora de educación física y entrenadora de hockey.

ZULMA FERNÁNDEZ BRIZUELA
Nació en Paraguay y vive en la Argentina en la Villa Rodrigo Bueno. Atiende una peluquería, en la que también funciona un bar. Tiene tres hijos.

YOHAN FISH
Nació en Canadá y vive en Buenos Aires. Estudió cine en París y es cineasta. Está en pareja con una argentina y tienen una hija.

ARQUÍMEDES GONZALEZ GARCÍA
Nació en Corrientes y vive en Vicente López. Estudió dibujo y pintura en Corrientes, y algo de derecho. Vivió un tiempo en Londres. Arma computadoras y edita videos.

PAULA GRINSZPAN
Nació y vive en la ciudad de Buenos Aires. Estudió periodismo. Es actriz y docente de actuación. Tiene una hija.

NANCY CATALINA GUTIÉRREZ ORTIZ
Nació en Bogotá y vive en Buenos Aires. Toca la gaita afrocolombiana y canta. Tiene una hija.

RAMIRO GUZMÁN
Nació en la ciudad de Salta y vive en Cafayate. Estudió durante un tiempo ingeniería y también cocina. Es guía de pesca.

CAROLINA HERNÁNDEZ
Nació en Piedritas, provincia de Buenos Aires y vive en Ushuaia. Estudió economía en La Plata. En 2011 se radicó en Tierra del Fuego.

MARÍA FLORENCIA LEDESMA
Vive en Buenos Aires, donde nació. Toca y da

clases de piano. Fue militante de Patria Grande.

SELVA GABRIELA LUCERO
Nació en Lavalle, provincia de Mendoza, donde vive. Perteneció a la comunidad huarpe. Es ama de casa y tiene un emprendimiento de comidas típicas y de turismo. Tiene tres hijos.

ANALÍA MILLÁN
Nació en Tunuyán y vive en Mendoza. Es agrónoma.

MARIANO MONSALVE
Nació y vive en Ushuaia. Es patrón de embarcaciones deportivas y mercaderías en una pequeña empresa familiar. Hace música y teatro vocacional.

MARTINA "MAR" MORALES
Nació en Salta y vive en Buenos Aires. Estudió enfermería. Es transexual. Se instaló en Buenos Aires a los 18 años.

SILVIA GABRIELA NASSIF
Vive en Buenos Aires y en San Miguel de Tucumán, donde nació. Estudió la Licenciatura en Historia en Tucumán y se doctoró en Historia en la UBA. Estuvo en el CONICET durante ocho años.

Actualmente está desocupada.

VALENTINA PEREYRA
Nació en La Banda, Santiago del Estero, y vive en La Plata. Es trabajadora sexual y empleada administrativa. Es activista trans, feminista y militante del sindicato de trabajadoras sexuales AMMAR.

JUAN IGNACIO PREVIGLIANO
Vive en Buenos Aires, donde nació. Estudió en el Liceo Francés. Comenzó estudios de literatura. Trabaja en recursos humanos en una empresa multinacional. Tiene dos hijos.

ANDRÉS RABINOVICH
Nació en Villa Crespo y vive en Caballito. Estudió ingeniería electrónica dos años y luego, cine. Calibra instrumentos de medición de enriquecimiento de uranio. Milita en el Partido Obrero.

JOSÉ ANDRÉS ROLDÁN
Nació en Santa Fe y vive en Coronda. Es suboficial de policía y actor.

MARÍA PAMELA ROSSI CONTRERAS
Nació en la ciudad de

Santa Fe y vive en Desvío Arijón, en esa provincia. Es maestra de educación especial, representante del sindicato y comunista. Tiene dos hijos.

JESÚS RUBIO
Nació en Joaquín V. González, Salta, y vive en la ciudad de Córdoba. Estudió Comunicación Social en la Universidad Nacional de Córdoba, escribe para el diario *La Web Interior* y trabaja en el Cineclub Municipal.

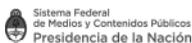
ANALÍA SAN MARTÍN
Nació en Mar del Plata y vive en Ushuaia. Es bióloga marina, becaria del CONICET.

MATEO SCHAPIRE
Vive en Buenos Aires, donde nació. Estudió letras en la Sorbonne, en París. Trabaja en el servicio cultural de la embajada de Francia. Tiene dos hijos.

GASTÓN WILDER
Nació y vive en Ushuaia. Estudió fotografía y música. Trabaja en un servicio de volquetes recogiendo escombros y basura. Tiene un hijo. Canta y toca la guitarra en una banda de punk rock.

IDEA Y DIRECCIÓN GENERAL Alejandro Katz // DIRECCIÓN Y MONTAJE CINEMATográfico Alejo Moguillansky // DISEÑO SONORO Martín Bauer // CASTING Y PRODUCCIÓN Ingrid Prokopek // PRODUCCIÓN GENERAL Laura Citarella // SONIDO DIRECTO Marcos Canosa // EDICIÓN Y MEZCLA DE SONIDO Mauro Zannoli // MONTAJE Piren Benavidez Ortiz // PROGRAMACIÓN Espacio Nixso // AGRADECIMIENTOS Augusto Bode, Mariano Donoso, Valeria Fernández, Tomás Guiñazú, Mariana Armento, Fernanda Millman.

Este proyecto cuenta con la colaboración de:



UNTREF - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

RECTOR Aníbal Y. Jozami // VICERRECTOR Martín Kaufmann
SECRETARIO ACADÉMICO Carlos Mundt // SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO Pablo Jacovkis // SECRETARIO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y BIENESTAR ESTUDIANTIL Gabriel Asprella // DIRECTORA DEPARTAMENTO ARTE Y CULTURA Diana B. Wechsler

MUNTREF CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. SEDE HOTEL DE INMIGRANTES

DIRECTOR Rector Aníbal Y. Jozami // SUBDIRECTORA DE INVESTIGACIÓN Y CURADURÍA Diana B. Wechsler // ASESORA (ad honorem) Marlise Ilhesca // COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN DE EXHIBICIONES Benedetta Casini // COORDINACIÓN DE LOGÍSTICA Laura Verónica La Rocca // COORDINACIÓN TÉCNICA Boyman Alexander Mora // COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Valeria Traversa // ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Violeta Böhmer // ASISTENTES DE TÉCNICA Juan Agustín Carpinello, Candela Del Valle, Camilo Andrés Reyna, Hernán Alejandro Puga, Alejandro Zoras // ASISTENTES Griselda López Viegas, Nicolás Padilla, Julieta Rosell, Xiomara Zapata // ASISTENTES DE MONTAJE Sebastián Díaz, Fernando Tamula // COORDINACIÓN EDITORIAL Florencia Incarbone // DIRECCIÓN DE DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICO Marina Rainis // DISEÑO GRÁFICO Valeria Torres, Tamara Ferechian, Cristina Torres // CORRECCIÓN DE TEXTOS Gabriela Laster // PRODUCCIÓN GRÁFICA Marcelo Tealdi.