

UNTREF-ARTES ELECTRONICAS (con foto)

Colectivo Elctrobiota gana el II Premio **Untref** a las Artes Electrónicas y abre muestra en **Muntref**

Categoría: Cultura Caracteres: 3237 Redacción: Central

Buenos Aires, 31 de marzo (Télam)

El colectivo Electrobiota, conformado por Gabriela Munguía y Guadalupe Chávez, ganó hoy el II Premio de la **Universidad de Tres de Febrero (Untref)** a las Artes Electrónicas, dotado de 30 mil pesos, con la obra Rizosfera FM, la cual abre la muestra que hasta el 13 de mayo podrá verse en el museo universitario de Valentín Gómez 3848, en la localidad bonaerense de Caseros. El segundo y tercer premio recayó sobre Leo Nuñez con la pieza "Turbio" y Sebastián Pasquel con "Ritual Opus I", dotado de 25 mil y 15 mil pesos respectivamente, los cuales también integran la exposición "Premio **Untref** a las Artes Electrónicas", que con entrada gratuita podrá visitarse de lunes a domingos de 11 a 20.

El anuncio de los ganadores se realizó durante la inauguración de la muestra, con la presencia del rector de la **Untref**, **Anibal Jozami**, quien destacó "el desarrollo" por parte de la universidad "de un área vacante dentro de la búsqueda del conocimiento en Argentina"; y la subdirectora del **Muntref**, Diana Wechsler.

De la ceremonia participaron los integrantes de los comités de Premiación -**Anibal Jozami**, Ricardo Blanco y Jorge La Ferla- y Selección: Mariela Yeregui, Leonello Zambón y Augusto Zanela.

La obra de Munguía y Chávez fue distinguida por su capacidad expresiva en torno a "la nostalgia" y "la melancolía que sufren las especies con las transformaciones urbanas": Rizosfera FM consiste en una intervención en el espacio público y una instalación sonora que propone la apropiación de frecuencias radiofónicas como una red híbrida que sintoniza, expande y reconecta voces en potencia de formas vivas en la estación ferroviaria de la localidad de Caseros.

El proyecto cobra forma a partir de la interconexión de elementos biológicos, electrónicos y sonoros, que interactúan y dialogan íntimamente, a manera de un sistema radiofónico que se retroalimenta de los procesos e intercambios orgánicos y geoquímicos de sutiles voces que se expresan como constantes vibraciones bajo la tierra a espera de su escucha.

En tanto que Nuñez realizó una serie de visualizaciones sobre un lienzo formado por reciclaje de desechos electrónicos ("Turbio"), estableciendo metáforas de ciudades, sistemas sociales y perturbaciones.

Mientras que "Ritual Opus I", de Pasquel, conforma una serie de obras ligadas a la investigación de mecanismos autómatas, sistemas de traslado y movimientos dirigidos.

La muestra incluye los trabajos de José María Casanova y Emmanuel René Florance (Colectivo 53), "La montaña es la Montaña"; y Kevin Kripper, "Reconstruyendo Zerseeher".

Así como obras de Darío Sacco, "Colonia (lab)"; Claudia Valente, "Cama elástica para el nacimiento de las ideas"; y Giuseppina Vignola, "Looping Obsessions".

Además, participan como artistas invitados Cristian Espinoza y Néstor Siré, Mariela Yeregui y Augusto Zanela.

El Premio **Untref** a las Artes Electrónicas tiene como objetivo el estímulo a la producción y desarrollo de proyectos en esa área y está orientado a los estudiantes de grado y posgrado, profesores y ex alumnos de las carreras de Artes Electrónicas, Ingeniería de Sonido, Informática y Música de esa universidad.

Quienes deseen más información pueden enviar sus consultas a la casilla de correos museo@**untref**.edu.ar.

SIN 0362/01 DPP DI DI

Localización
Buenos Aires
Argentina