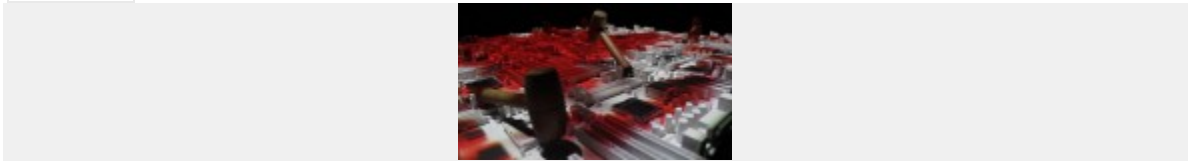


Premio UNTREF a las Artes Electrónicas Segunda Edición

Exposición de Arte digital, Arte sonoro, Diseño en Caseros, Buenos Aires, Argentina

- [HE IDO](#)
- [VOY A IR](#)



31MAR2016

13MAY2016

Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero (MUNTREF)
Valentín Gómez, 4838 (frente a la estación)
Caseros, Buenos Aires, Argentina

Entidades organizadoras

[Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero \(MUNTREF\)](#)

[Mostrar el mapa de la ubicación del evento](#)

- Inauguración: 31 mar 2016 / 13.00
- Museo de la Universidad Nacional Tres de Febrero (MUNTREF) Caseros, Buenos Aires, Argentina
- Lunes a Domingos de 11 a 20 hs
- Entrada gratuita

- [Arte digital](#)
- [Arte sonoro](#)
- [Diseño](#)



Actualizado 31 mar 2016• Fuente: Agustina Veronesi

[¿Ves algún error? Enmendar](#)

ACERCA DE PREMIO UNTREF A LAS ARTES ELECTRÓNICAS SEGUNDA EDICIÓN

- Descripción

El Premio UNTREF a las Artes Electrónicas tiene como objetivo el estímulo a la producción y desarrollo de proyectos artísticos en el área de artes electrónicas y está orientado a la comunidad académica de la UNTREF (alumnos de grado y posgrados, profesores, y ex alumnos de las carreras de Artes Electrónicas, Ingeniería de Sonido, Informática, Música). “Este Premio, parte de la premisa de que es fundamental vigorizar la idea de “laboratorio” en tanto espacio de investigación y producción de conocimiento”, dice Mariela Yeregui, coordinadora de la muestra y agrega “el arte electrónico supone una puesta en valor de esta zona de circulación horizontal en donde individuos, en el borde de sus disciplinas, trabajan y configuran una dinámica signada por la transferencia de saberes, la construcción grupal del conocimiento, la inter-contaminación de las miradas”. La muestra incluye los trabajos de José María Casanova y Emmanuel René Florance (Colectivo 53), La montaña es la Montaña; Gabriela Munguía y Guadalupe Chávez (Colectivo Electrobiota) Rizosfera FM; Kevin Kripper, Reconstruyendo Zerseher; Leo Nuñez, Turbio; Sebastián Pasquel, Ritual Opus 1; Darío Sacco, Colonia (lab); Claudia Valente, Cama elástica para el nacimiento de las ideas; Giuseppina Vignola, Looping Obsessions. “Los trabajos expuestos son el resultado de un proceso de intercambio, de devoluciones, de discusiones, de reflexiones compartidas –que por momentos no rehuyeron a la divergencia sino que la incorporaron-, cuyo objetivo último no fue sólo la concreción de un objeto “mostrable” sino la vigorización de un espacio de trabajo. En esta zona –de formación, de creación y de pensamiento-, tal vez, lo importante no son las configuraciones visuales y sonoras finales sino los procesos en ciernes –siempre dinámicos y mudables- que proponen seguir avanzando y repensando críticamente este campo tan consolidado en el ámbito de nuestra universidad”, explica Mariela Yeregui. Además, participan con sus obras como artistas invitados Cristian Espinoza y Néstor Siré, Mariela Yeregui y Augusto Zanela. El jurado de selección está integrado por Mariela Yeregui, Leonello Zambón y Augusto Zanela y el comité de premiación por Aníbal Jozami, Ricardo Blanco y Jorge La Ferla.