

(Cemla).

La primera exposición, denominada "Para Todos los Hombres del Mundo", dedica su ámbito no sólo a la inmigración histórica, sino también a la actual, a través de numerosas pantallas se pueden ver y oír los testimonios de quienes arribaron en época reciente para ofrecer sus trabajos y talentos al país.

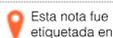
La exposición contigua, "Italianos y españoles en Argentina", de la que el historiador es productor, y que se adentra en la descripción de esas dos corrientes migratorias mayoritarias a través de una escenificación sinuosa y exquisita realizada en madera. Huernos explicó que ambas exposiciones "se desarrollan sobre núcleos temáticos" a los que describe como "viaje, llegada, inserción y legado" para la primera y "emigración e Inmigración, llegada y establecimiento; asociacionismo; industria; exilio, inmigración y política" para la segunda. Ni bien se accede a la primer muestra, una deslumbrante maqueta de casi tres metros de largo del vapor SS Tubantia (hoy en reparación) que supo cubrir el trayecto entre Holanda y Sudamérica, y que simboliza a las decenas de navíos que transportaron tantos sueños.

Historia pura Sendero del tiempo pasado

Al seguir el sendero propuesto por la muestra, una representación de los aposentos exhibe una decena de literas y varios utensilios que usaban los huéspedes.

Mas adelante, el visitante tendrá ante sí infinidad de muestras de lo que fueran pasaportes, fichas de ingreso, planillas y otros documentos que describen la vida de muchos de los hombres y mujeres que contribuyeron a poblar nuestro suelo, y también podrá observar herramientas y utensilios personales donados por los descendientes de aquellos que llegaron del otro lado del mar.

Como broche final de esta primera exposición, un ala se dedica a Enrique Mosconi, el ingeniero hijo de inmigrantes que fuera pionero de la industria del petróleo en el país a través de la dirección de la empresa estatal YPF. La segunda muestra, fotografías, infografías, y elementos audiovisuales, se ocupa, a través de una elaborada escenificación, de poner en relieve vivencias de millones de italianos y españoles.



Esta nota fue etiquetada en

Domingo.



Tweet



Compartir

9



0



Envía tu comentario

[Clic acá para comentar](#)

[Reglas para charlar](#)

No se encontraron comentarios.

REDES-CUBRIENDO.

FIJATE VOS.

FOTOCOMPOSICIÓN TEMA..



Postal de atardecer
(hace 2 minutos y 23 segundos)



Tejiendo para el invierno
(hace 19 minutos y 42 segundos)



En el lago
(hace 1 hora y 5 minutos)

Color natural
(hace 2 días)

Calma
(hace 2 días)

[Ver más](#)

LA NOCHE Y SUS MOMENTOS.

NUESTRA GENTE POR EL MUNDO



LA NOCHE Y SUS MOMENTOS

NUESTRA GENTE POR EL MUNDO

Uni2.

UTN

UNS

Para leer.



Enredados en Ya

La Nueva.

Secciones

La ciudad.

Seguridad.

Punta Alta.

Deportes.

La región.

Aplausos.

El país.

Opinión.

El mundo.

Sociedad.

Multimedia

Videos

Fotogalerías

Audios

Especiales

Olimpo a un toque

Mundo Midget

Fútbol cara a cara

Radios

AM 840 - LU2

FM 94.7 - Ciudad

Servicios

Pronóstico del tiempo

Cines

Farmacias

Transporte

Teléfonos de urgencias

Datos útiles

Fúnebres



Quiénes somos

Anunciá con nosotros

Política de privacidad

Reglas de comunidad

Contacto

Comunidad [Redes-cubriendo](#) + [Fijate vos](#) + [Bahienenses por el mundo](#) + [La noche y sus momentos](#) + [Fotocomposición tema:](#)

Blogs [Blog colectivo](#) + [DxT](#) + [Tu espacio](#) + [C291](#)

Enlaces [ClickOfertas](#) + [ClickTuAuto](#) + [ClickTuEmpleo](#) + [ClickTuCiudad](#)

Mediakit [PDF](#)

Diario La Nueva Provincia SRL - Rodríguez 55 - Te. 4590000

Copyright 2016 Diario La Nueva Provincia SRL - Todos los derechos reservados

Miembro de ADEPA, ADIRA y SIP