

El arte cotidiano de VikMuniz en el MUNTREF

El artista visual brasileño Vik Muniz exhibirá 95 de sus obras en MUNTREF-Centro de Arte Contemporáneo, en el Hotel de Inmigrantes, del 21 de mayo al 14 de septiembre.

Buenos Aires, mayo 2015- Vik Muniz nació en 1961 en una favela de San Pablo. De joven, tratando de disipar una pelea callejera, recibió un balazo en una pierna y el responsable le pagó por los daños una suma que le permitió viajar a Nueva York para formarse. Comenzó a desarrollar un estilo con influencia del arte pop, que fusionaba la escultura, el dibujo y la fotografía, y que con el tiempo fue perfeccionando.

El arte de Vik Muniz está hecho de objetos de la vida cotidiana. Fotografías de revistas, algodón, alambre, polvo, tierra, basura, caviar, diamantes, chocolate, mermelada o azúcar, son algunos de los materiales con los que trabaja. En la muestra *Vik Muniz Buenos Aires*, organizada por el Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, se exhibirá por primera vez la obra *Buenos Aires*, de la serie *Postales de Ningún Lugar* y confeccionada a partir de imágenes de distintos lugares. La pieza, a un primer golpe de vista, proyecta la avenida 9 de Julio con el Obelisco detrás. De forma similar, en *Mapamundi* despliega un planeta Tierra hecho de chatarra. Para este artista, lo importante es despertar en el espectador una ilusión, poder hacer que se cuestione hasta qué punto está dispuesto a creer y hasta qué punto no. Otro de los platos fuertes de la retrospectiva, serán sus retratos de personajes icónicos de la cultura. Ahí se podrá ver a una Elizabeth Taylor formada con diamantes, o el rostro delineado del Che Guevara a partir de porotos negros.

Como buen iconoclasta, resignificó algunas obras clásicas como *La Mona Lisa* de Leonardo Da Vinci. Para la ocasión se sirvió de mermelada y mantequilla de maní, pero también trabajó con piezas de rompecabezas en *El Jardín de las delicias, a la manera de H. Bosch*, o con papel en *Viento del Noreste, a la manera de Winslow Homer*.

Epígrafes:

El jardín de las delicias, hecho con piezas de rompecabezas.

Retrato del Che Guevara, hecho con porotos negros.

La Mona Lisa, hecho con mermelada y mantequilla de maní.

Retrato de Elizabeth Taylor, hecho con diamantes.

Buenos Aires, hecho con imágenes de distintos lugares.