

MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo, Av. Antártida Argentina (entre Dirección Nacional de Migraciones y Buquebus). Entrada por Apostadero Naval, Puerto Madero.

Leandro Erlich y Bernardí Roig en el MUNTREF

Dos muestras simultáneas, con más de 150 obras del artista español Roig y la instalación *Puerto de Memorias* de Erlich

Buenos Aires, mayo de 2016.- La Universidad Nacional de Tres de Febrero inauguró, con gran éxito, las muestras de los artistas **Leandro Erlich** y **Bernardí Roig**, el martes 10 de mayo, en el MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo. Las exposiciones, con entrada gratuita, podrán visitarse hasta el 18 de septiembre, de martes a domingos de 11.00 a 19.00 horas. Para más información: www.untref.edu.ar/muntref/

Artistas, curadores, intelectuales, empresarios y especialistas vinculados al mundo del arte y la cultura, recorrieron los pasillos del MUNTREF y admiraron estas dos grandes producciones que intervienen de múltiples formas el espacio. Entre otras destacadas personalidades estuvieron Nacha Guevara, Miguel Angel Solá, Luis Felipe Noé, Andrés Duprat, Carolina Biquard, Valeria Mazza.

Puerto de Memorias, del argentino Leandro Erlich y *Bernardí Roig Buenos Aires*, del artista español, son visitadas diariamente por gran afluencia de público que se deja atrapar por las historias y las ilusiones que encierran las obras. "Todos pasaron por aquí entonces de algún modo las energías siguen viviendo", dijo Nacha Guevara durante la inauguración.

Aníbal Jozami, rector de UNTREF y director del MUNTREF, destacó el trabajo y el esfuerzo de ésta casa de altos estudios por llevar a cabo las dos grandes muestras inauguradas. "Este museo es de una universidad pública y nos acostumbramos a soñar alto y plantear cosas que están fuera de nuestro alcance para poder realizarlas".

"Estas exposiciones tienen que ver con nuestra experiencia de museo universitario, que le da características esenciales porque aquí se juntan todas las disciplinas. Las obras de Leandro Erlich no tenían movimiento y lo lograron obtener gracias a la gente de robótica de la Universidad Nacional de Tres de Febrero", agregó Jozami.

Erlich recrea la obra *Port of Reflections* que presentó en 2014 en Corea. En esta oportunidad, *Puertos de Memorias* en el MUNTREF, emplazado a orillas del Río de la Plata, se convierte en el escenario ideal que aloja esta obra con barcos amarrados a un muelle. Para la ocasión el área de robótica de la Maestría de Artes Electrónicas de la UNTREF desarrolló el mecanismo tecnológico que utiliza la instalación.

"A Leandro lo conozco desde muy joven, me gusta todo el proceso de él como ha ido evolucionando, es como un maestro en proponer ensoñaciones", dijo el pintor Luis Felipe Noé al visitar la exposición.

La muestra *Bernardí Roig Buenos Aires* es una coproducción con la Cooperación Española a través del Centro Cultural de España en Buenos Aires, que reúne 145 dibujos, seis esculturas y tres videos, con curaduría de Diana Wechsler.

El artista presenta una serie de intervenciones en el edificio del Museo a la vez que expone, por primera vez, su programa estético a través de dibujos presentados a la manera de un *Bilder-Cabinet*.

Entre los trabajos que pueden observarse se encuentran las esculturas, *Prácticas de atención, 2007; Dimoni Cucarell, 2012; Prácticas para frotarse la nariz, 2016;* y los dibujos *Autorretrato con sumidero, 2003; El sueño de la mujer del pescador, 1997; Fauno in Love (I), 2014,* entre muchos otros.

Diana Wechsler, Subdirectora del MUNTREF, expresó que "la oportunidad de presentar las intervenciones sitio específico de Roig en el Hotel de Inmigrantes y la de crear en paralelo un "gabinete" con 150 de sus dibujos de distintos períodos creativos representa un hecho inédito y a la vez una ocasión privilegiada para entrar en el universo creativo de este proteico artista español".

Las muestras se complementan con visitas guiadas para público general de martes a domingo a las 17.00 horas, además de talleres y recorridos para chicos los sábados a las 15.00 horas.

Leandro Erlich

Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1973. Vive y trabaja en Buenos Aires y Montevideo. Entre 1998 y 1999 participó del Core Program, una residencia de artista en Houston, Texas. En 2000 intervino en la Bienal del Whitney Museum, y al año siguiente representó a la Argentina en la 49ª Bienal de Venecia. Entre sus muestras individuales se destacan las realizadas en Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (2000, 2007 y 2012); El Museo del Barrio, Nueva York (2001); Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (2003); Le Grand Café, Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire (2005); Albion Gallery, Londres (2005); MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma (2006); PS1 MoMA, Nueva York (2008); MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid (2008 y 2009); Galleria Continua, San Gimignano (2008 y 2011).

Bernardí Roig

Nació en 1965 en Palma de Mallorca, España. Vive y trabaja en Madrid y Binisalem. Su trabajo multidisciplinar (escultura, video, dibujo, pintura, textos) es una reflexión obsesiva sobre el aislamiento, la pulsión erótica y el deseo a través de un lenguaje de herencia minimalista y conceptual, que sitúa la representación de la figura humana en el epicentro de su problemática. Su obra se ha expuesto en numerosas instituciones y museos europeos y americanos. Ha recibido, entre otros, el 37º Premio de Arte Contemporáneo Princess Grace Foundation, Mónaco (2003); el premio oficial de la 21ª Bienal de Alejandría, Egipto (2002); el Premio Especial Pilar Juncosa y Sotheby's, Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca (1997), y el premio oficial de la 21ª Bienal Internacional de Artes Gráficas, Liubliana, Eslovenia (1995).

Para más información de prensa comunicarse con **tres** | Consultores: 011-4780-4195/6
Diego Marquis dmarquis@tresconsultores.com.ar / prensa@untref.edu.ar
Agustina Veronesi averonesi@tresconsultores.com.ar