

EN MUNTREF ARTES VISUALES

LA FEDERACIÓN ARGENTINA DE AMIGOS DE LOS MUSEOS EXALTA LA MUESTRA DE GOYA EN CASEROS

Buenos Aires, junio 2016- La exposición “GOYA, el sueño de un genio”, que reúne 131 grabados realizados por el maestro español, fue visitada por un contingente de la Federación Argentina de Amigos de los Museos (FADAM) con sede en la Capital Federal, quienes calificaron a la muestra como “fascinante” y de una “enorme calidad”. Los representantes de FADAM exaltaron la importancia del trabajo de UNTREF de llevar el arte de alto nivel al conurbano bonaerense.

Para Graciela Fasulo, Directora Ejecutiva de FADAM, la idea de llevar a Goya al conurbano bonaerense habla del espíritu democratizador de la UNTREF, que se ha planteado como uno de sus objetivos principales acercar las expresiones culturales de excelencia a la comunidad de Tres de Febrero.

“Las muestras de Goya suelen ser en capitales, en museos de gran envergadura, con un costo importante de la entrada. Es muy bueno encontrarse con una muestra descentralizada, de calidad y gratuita como esta. Quiero destacar también lo bien organizada que está para el público y el trabajo de curaduría que ha sido excepcional”, señaló.

Por su parte, Susana De Bary, de la Comisión Honoraria de FADAM, rescató la movilización de recursos para su montaje y las actividades que el MUNTREF desarrolla en paralelo para familias y niños.

“Parte de estas piezas las han traído de Europa, todo eso sabemos que es un gran esfuerzo por los gastos que acarrea, y da alegría poder disfrutarlas y oír que vienen muchos padres con sus hijos”.

La visita contó con la guía privilegiada del curador, Ángel Navarro, que explicó a los presentes la importancia de los grabados en la obra goyiana.

En la selección hecha por Navarro, que comprende las series *Caprichos*, *Desastres de la Guerra*, *Disparates*, *Tauromaquia* y *Toros de Burdeos*, se aprecia una gran variedad estética con comentarios sobre las tradiciones populares y la realidad política y social de la época.

Pero también en la exhibición se puede ver el proceso creativo de este gran artista. “En la serie *Tauromaquia* hay una prueba de estado, que es muy raro encontrar en los museos. Es una curiosidad, que colocamos con la lámina final al lado para que cada uno pueda compararlas”, explicó.

Contacto: prensa@untref.edu.ar