

GOYA-MUESTRA

## Exposición sobre Goya en la **Universidad Nacional de Tres de Febrero**

Buenos Aires, 24 de mayo (Télam)

La muestra "Goya, el sueño de un genio", que se inaugurará el próximo sábado a las 12.30 en el Museo de la **Universidad Nacional de Tres de Febrero** pone en diálogo el patrimonio del Museo Lázaro Galdiano de Madrid, el Castagnino de Rosario y el Museo Nacional de Bellas Artes, así como piezas procedentes de algunas colecciones privadas.

En el **MUNTREF** Artes Visuales, ubicado en Valentín Gómez 4838, de la localidad bonaerense de Caseros, el curador-investigador Angel Navarro ha montado esta exposición a partir de una hipótesis de trabajo que liga las presencias del pueblo y la cultura popular en el trabajo de Goya. Así es como se exhibe un repertorio de 134 piezas entre grabados, pruebas de estado y pinturas realizadas por el artista español a comienzos del siglo XIX, además de una zona dedicada a presentar, a partir de las páginas de la Encyclopédie de Diderot y D'Alembert (1751-1772) y de elementos de taller, las claves de la técnica del grabado usada por el artista.

"Se puede apreciar el interés de Goya por el mundo que lo rodeaba, por sus circunstancias y alternativas y sobre todo por su incidencia en sus congéneres", señaló Navarro.

"Es ese interés el que llevará a este pintor de corte - cuya principal actividad era realizar retratos oficiales del rey y la corte - a elaborar sus Caprichos, Los Desastres de la guerra, La tauromaquia, Los proverbios (también llamados Sueños o Disparates) y Los toros de Burdeos, cinco series de grabados además de otros sueltos", explicó.

A su vez, dada la potencia de las imágenes y su capacidad de activación de sentidos más allá del paso del tiempo, la muestra presenta la obra de Juan Carlos Romero Goya y la República 1936-1939, en la que el artista argentino plantea el encuentro entre fragmentos de imágenes de Goya, fotos de la Guerra Civil española e intervenciones gráficas que dan al conjunto una fuerte presencia estético-política.

Por su parte el rector de la Universidad y director del **MUNTREF**, **Aníbal Jozami**, señaló que la propuesta "significó todo un desafío para llevar al conurbano bonaerense una exhibición de estas características".

En paralelo a la muestra se llevarán a cabo numerosas actividades entre las que se cuenta la presentación de artistas grabadores contemporáneos que compartirán sus experiencias técnicas, de especialistas en pintura y grabado de los siglos XVIII y XIX y encuentros sobre la vigencia de Goya durante episodios del siglo XX.

También se presentarán, a través de los especialistas del Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura de **UNTREF**, aspectos de las condiciones de conservación de las obras expuestas.

Con entrada libre y gratuita, la exposición podrá visitarse de lunes a domingo de 11 a 20 hasta el 18 de septiembre. Para más información: [www.untref.edu.ar/muntref/](http://www.untref.edu.ar/muntref/).