

Mark Formanek

Archive der 100 Statements, proyecto iniciado en 1991

La voluntad de clasificar redefiniendo criterios y superando jerarquías, para otorgar trascendencia a las historias personales es una constante en los trabajos de Mark Formanek. Ya en 1990, en *Zehn Kisten (Diez Cajas)* invitaba a diferentes personas introducir en una caja algunos testimonios de sus vivencias personales. Una vez completado este proceso, cada una de las diez cajas era cerrada herméticamente, de manera que se denegaba un futuro acceso a su contenido, cuyo conocimiento quedaba limitado a sus propietarios. En la misma línea, pero con matices diferentes y abriendo nuevas vías a la colaboración y a la participación del espectador, *Fünf Kisten (Cinco Cajas)* contenía un fragmento de celuloide que había registrado diez minutos de la vida de diversas personas. El resultado: “10 minutos Anja”, “10 minutos Ansgar”, “10 minutos Carsten, Jörn y Jutta”, “10 minutos Luca y Michael”, “10 minutos Sandra”, permitía al espectador abrir cada una de las cajas, cuidadosamente construidas por el propio artista, y observar a contraluz los diez minutos filmados de la vida de unas personas, a las que podemos ver mirando por la ventana, desayunando o leyendo el periódico y que aunque no conozcamos, nos son presentadas sólo por su nombre de pila.

Pero Mark Formanek no sólo nos invita a colaborar. A menudo el espectador obtiene a cambio, además de la satisfacción a su curiosidad, la posibilidad de ser reconfortado. Es el caso de *Der Tröster (El consolador)*, un portero automático instalado en el espacio público que no sólo no controla nuestro acceso, sino que nos dice palabras amables que nos confortan.

La construcción de un archivo puede entenderse como la recopilación de un mosaico de experiencias, entornos y vivencias (es el caso del número de teléfono de Colonia al que puede llamarse y describir el entorno) o bien como la huída de jerarquías y clasificaciones para mostrar un mundo plural, multilingüe y muy personal. Es el caso del *Archivo de las 100 Declaraciones*, que Mark Formanek fundó en 1991 y que, desde entonces ha ido ampliando sin cesar. Cualquier persona y en cualquier idioma puede escribir y enviar anónimamente su contribución de cien frases, cien declaraciones, absolutamente espontáneas que lo definan, que comuniquen sus pensamientos y creencias o simplemente sus gustos, estados de ánimo, expectativas, alegrías, temores y frustraciones. Sin censura ni adaptaciones, las 100 declaraciones son transcritas a una tipografía predeterminada por el archivo y son archivadas con un número.

Las declaraciones en un formato DINA4 y enmarcadas presentan una variedad de “retratos” absolutamente anónimos que comunican una mezcla de pensamientos profundos e ideas banales que definen la personalidad de los participantes, se convierten en una polifonía de voces en la que la variedad y la libertad son los únicos criterios o conclusiones que evidencia esta compilación en continuo desarrollo.

Archivo de las 100 Declaraciones

El Archivo de las 100 Declaraciones existe desde 1991, y desde su inicio trata continuamente de incrementarse. Además de archivar las 100 Declaraciones – es decir los 100 pensamientos de cada persona, el archivo publica las declaraciones en forma de: avisos, anuncios, folletos, exposiciones o carteles. No existe un tiempo determinado para enviar las declaraciones al archivo. Todas las contribuciones que consistan en 100 declaraciones serán archivadas. Las declaraciones serán transferidas a un formato tipo y no serán cortadas ni censuradas. Los errores de ortografía, puntuación o gramática se mantendrán sin ser sometidos a correcciones. Las colaboraciones ilegibles serán archivadas como “ilegibles”. Una vez transferidos completamente al archivo, los escritos originales serán destruidos. Las declaraciones pueden ser enviadas por cualquier persona

y en cualquier idioma y se enviarán de manera anónima. Las 100 Declaraciones de una persona serán publicadas íntegramente y nunca de manera fragmentada.

(Texto 100 Declaraciones en versión original, inglés)

Archive of 100 Statements

The Archive of 100 Statements was founded in 1991 and has since then continually endeavoured to increase in size. In addition to the archiving of the 100 statements –this means 100 remarks from each person –the archive also endeavours to publicize and present the statements. For example as advertisements, brochures, exhibitions or posters. A time limit for the archive has not been set. All contributions that consists of 100 statements will be archived. The contributions will initially be transferred to a uniform type. They will not be edited nor censored. Any spelling or grammatical errors will be maintained. Illegible contributions will be archived as “illegible”. Once the transfer to the archive has been completed, the original script will be destroyed. The statements can be sent by anybody and in any language. They should be sent anonymously. The 100 statements from each individual will only be presented in its entirety.